BOHEMIA

TIPOS GOMEROS
Cuadro de José Aguiar.

HABANA-CUBA.

Agosto 2, de 1925.

¿ES USTED VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándole de persona demasiado gruesa, con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso sin grasa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la más pequeña cantidad. Nada de medicinas, lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esa materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídame informes, incluyendo para el franqueo, o véame personalmente. Pablo Alvarez. O'Reilly número 57. Apartado número 081.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

33 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

"HAKHAN" Masiá, Para la higiene íntima de la Mujer; en Leucorrea (Flores blancas), inflamaciones y secreciones inflamatorias. HAKHAN Masiá, para lavados vaginales. Caja 18 Comp en Droguerías y Farmacias

Bohemia

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto, 10 centavos; número atrasado del año en curso, $0.10 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Kuppe & Co., New York

Se publican todos los artículos sin excepción, comprendiendo la colaboración de los más famosos escritores nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia

Apartado: 1080.

Redacción, Administración y Talleres: Prado 107. HABANA.

LA PRIMERA LOCOMOTORA QUE CORRIO EN INGLATERRA.

Uno de los números principales de los festejos celebrados recientemente en Inglaterra, con motivo del primer centenario de la inauguración del ferrocarril fué, como muestra el grabado, el volver a hacer funcionar la primera locomotora que se conoció en ese país y en el mundo entero. La locomotora iba como entonces precedida de un hombre a caballo, con una bandera roja en la mano, para indicar la proximidad del tren.

NUTRICION

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: F-2736, A-2568, F-1390

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.

ATOPHAN
"SCHERING"

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia,

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

— — — — — PARIS — — — — —

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Vol. XVI. Núm. 31.

BOHEMIA

— — — ILUSTRACION MUNDIAL — — —

Habana, Agosto 2 de 1925.

SIN CONTRATA

MONOLOGO

POR WENCESLAO GALVEZ

...ia en un parque. El actor en un banco del paseo, al levantarse el ...poca actual.

...mpo va más de prisa que el progreso, aunque, mejor pensado, el ... como debe, ni aprisa ni despacio, y es inútil afanarse porque trans... quien se precipita semeja a esos choferes que aprovechan los me... ara devorar cuadras y luego se estacionan en la es... a hasta que les permite seguir. (Pausa). Hace dos semanas que estoy sin con... el tiempo se va, como se me van los cigarros. Pero no me aven... ocioso; ni comprendo cómo existen personas que pasan el tiem... cer nada. Cuando no tengo contrata, como me sucede ahora, ven... go al parque a hacer hora. ¡Las horas que tengo hechas!...

En dos semanas de parque he trabajado co... cocimiento con muchas personas que vienen o pasan por aquí. Al único que no he visto todavía es al guardia-parque; dicen que no le hay. Si será por eso por lo que afirman que se quieren llevar el parque. (Pausa).

Conozco ya hasta quince chinos que se sitúan de trecho en trecho como hitos, chorreando hielo por sus toneles. Esos tanques son a manera de escaparates refrigeradores donde las piñas desnudas y con el corazón rajado de arriba a abajo, se ofrecen al caminante para mitigar la sed. La ola asiática invade la ciudad. Hay que ver a los chinos, en la madrugada, salir de los mercados, abastecidos en sus cestas y en sus carretillas, a repartirse hasta por los repartos. Lo invaden todo: desde el comercio más pobre hasta el de más de no peor olfato. Admiro en ellos la perseverancia en el trabajo. Son solidarios entre sí. No se suman a las huelgas.

Conozco también a un policía que parece un estandarte de vivos colores, pues lleva al cuello delantales de hule; y a un ruso que lleva corbatas que semejan serpientes de colores cambiantes, que simulan bajar por las espaldas. (Pausa).

Lo que más me entretiene son los kioskos en que la pera palidece ante el rubor de la manzana... El fotógrafo ambulante que pasa el día a pie firme, por diez centavos hace en un minuto un retrato con bastante parecido y no hace ningún disgusto ante tanta boca. La vida parece ser feliz para él. Esta observación es un consuelo para los que, según la frase poco feliz de un escritor satírico, somos discos vivientes. No, no lo somos, no somos de pasta como los discos de fonógrafos, que son el eco repetido de lo que otro ha dicho. Nosotros tenemos alma y somos artistas.

¡Ah! Si yo no hubiera abrazado y besado con tanto verismo a la mujer del director, que se empeña en seguir siendo dama joven, no estaría ahora sin contrato. Hagan la prueba: finjan el llanto, den al rostro la expresión del dolor, como hacen los artistas del cine y las lágrimas acudirán a vuestros ojos. Así nosotros, a fuerza de repetir, llegamos a interesarnos. Pero el director tiene celos de mí, y eso que no le he dado a su mujer ni un beso de más... mas una noche el público gustó tanto de la escena, que la besé tres veces, la segunda en la boca para que me libre Dios... No quiso el director que siguiera en la compañía y desde entonces estoy sin contrata...

En las tablas los besos también son convencionales. (Pausa). Sin embargo, aquí, al aire libre, bajo la débil sombra de un árbol flamígero del que penden vainas, he visto parejas que se besan a su sabor y se besan también a la luz rutilante de las estrellas. ¿Y en París? En París el beso salta en los carrillos de las nenas en los jardines, en los museos, en los "buss", en los tranvías, en los pasillos de los hoteles. Y todavía más que en París se besa en la Lozanía.

El beso es cosa admitida en todos los países y en todos los tiempos. No ha habido —que yo sepa—más que uno que, a través del tiempo, conserva su descrédito: el de Judas. El Sol, al nacer, besa las nubes que se ruborizan de gozo, y besa el mar, cuando se hunde. Besa la hoja a las flores, besan los abuelos, los padres, los hijos, los nietos. Hasta las amigas se be-

(Pasa a la Pág. 26.)

AL MARGEN DE LOS LIBROS

POR RAFAEL U. GONZALEZ

"Sonoras bagatelas".— Poesías por Gonzalo O'Neill. Nueva York, 1924.

Uno de estos días, primorosamente impreso, nos ofrece el señor Gonzalo O'Neill una colección de sus poesías, bellas como todas las que salen de su pluma.

Nuestros lectores ya conocen al señor O'Neill, que desde ha mucho tiempo es un asiduo colaborador nuestro, con cuyas producciones exquisitas hemos adornado en más de una ocasión nuestras páginas.

El autor de "Sonoras bagatelas" maneja el verso y la rima con soltura, arrancando a la cantera de su inspiración, luminosos fragmentos de oro puro tocados en maravillosos versos que seducen y encantan de principio a fin.

Y si no véase a continuación el madrigal que copiamos:

GONZALO O'NEILL

PROLOGO

Hablando a solas con el alma mía,
te dije que quería
darte de ella, un pedazo, y al oirme
con vivo anhelo le escuché decirme:
¡Oh! dame todo, si mi dicha quieres;
triunfó el anhelo, se llevó la palma
y desde entonces eres
la consentida dueña de mi alma.

Esta muestra nos da una clara y precisa visión de la exquisitez que encierra este manojo de poesías en la que al autor ha puesto esencia de su alma y luz de su inspiración.

"Sonoras bagatelas" es un libro interesante y sugestivo que ha de afirmar la bien merecida fama que tiene el señor Gonzalo O'Neill, como delicado y fecundo poeta.

GABRIEL DE LA TORRE

***

"Como debe estudiarse la música".— Por Gabriel de la Torre. Habana, 1224.

Este folleto es la condensación de una labor profesional de 40 años, realizada incesantemente, poniendo en práctica bajo una crítica severa los numerosos métodos de enseñanza preconizados para el estudio del piano.

El profesor Gabriel de la Torre es bien conocido de todos: no solamente es el maestro de una generación de camagueyanos distinguidos, como los Agramonte, los Aguilera, los Betancourt, los Armas, los Lunaces, los Argilagos; lo es también de gran número de señoritas de la buena sociedad habanera desde hace más de 20 años y es profesor del prestigioso colegio "El Sagrado Corazón", del Cerro.

Véase el interesante sumario del opúsculo citado:

Prólogo. Prólogo de la tercera edición. Mis estudios. Fines de la instrucción musical. Métodos de enseñanza y sus resultados. Las obras bellas constituyen el mejor método de instrucción. Semejanza de la enseñanza del piano con la de la lectura. Tiempo dedicado al estudio. Frecuencia de las lecciones. ¿A qué edad puede empezarse el estudio del piano? Del solfeo. Distribución de tiempo en el estudio y en la lección. Los que no deben estudiar la música. Academias de música. Conservatorios. Una institución nacional. Nuestra mayor necesidad musical. Conservatorios, grados y diplomas. Técnica del piano. Lectura musical. Cultivo de la memoria. La ligadura. Sobre enseñanza del piano.

***

"Un amarillo que tenía un ensueño azul". Novela por León Ossorio. — Habana, 1925.

LEON OSSORIO

León Ossorio, el poeta soldado, que tantos bellos versos ha escrito, nos ofrece en este nuevo libro suyo, una nueva muestra de su talento claro y de su inspiración fecunda.

"El amarillo que tenía un ensueño azul" es una novela interesante y llena de pasajes donde palpitan la más alta emoción. El autor, el fecundo escritor León Ossorio, con mano maestra, con pinceladas seguras y precisas, con acabado talento de brillante novelador, hace pasar, como ante una pantalla cinematográfica todas las ternuras albergadas en un corazón ingenuo y sencillo y todas las perfidias y todas las bajezas de una alma de mujer, fría y calculadora, que solo ve en el matrimonio la manera fácil de complacer las exigencias y las ruindades de un amante crapuloso...

JOSE M. CALVEIRO

Todas las páginas son interesantes y más aún aquellos pasajes en que el escritor nos descubre los exotismos de un país de leyenda: la China fantástica llena de atractivos para nuestras ansias y para nuestras ilusiones.

Para muy pronto anuncia el Sr. León Ossorio la publicación de un nuevo libro suyo, "La Boa", panfleto formidable contra la influencia yanqui, que ha de alcanzar una tirada enorme y que ha de servir para que su autor se anote un nuevo triunfo literario y de librería...

"Jardines de Ensueño" Poesías de José María Calveiro.—Habana, 1925.

José María Calveiro, joven aeda español, acaba de publicar un magnífico libro de poesías, dulces y sencillas, que reafirman su bien conquistada fama de brillante cincelador de versos inspirados y que lo colocan a una envidiable altura entre los portadores hispanos que conviven con nosotros.

ANGEL DOTOR

"Jardines de Ensueño" es un interesante manojo de rosas líricas, donde el autor ha sacado íntegro su corazón que sabe sentir hondo, en medio de este adverso vivir prosaico y burdo donde se rinde culto ciego al dios oro y donde es casi un delito imperdonable escribir versos...

Las poesías que integran este volumen están inspiradas en cosas sencillas, en cosas que pasan. Son violetas humildes que se esconden entre sus glaucas hojas; florecillas saturadas de fragante aroma que alzan sus cálices de oro bajo el cielo diáfano de todas las purezas y de todas las ilusiones. Calveiro no rebusca palabras altisonantes, ni aspira a ser un poeta "modernista"; él escribe lo que siente, clara y sencillamente; canta como el ruiseñor que perdido entre las tupidas ramas del boscaje no ha menester pentágramas para lanzar al aire el collar de sus harmonías. Canta lo que le dicta su inspiración, da rienda suelta al caudal de sus sentimientos nobles, que plasma en esta maravillosa orfebrería de sus "Jardines de Ensueño".

JOSE M. LLERENA

***

"La que no se debe amar". Novela por Guido da Verona.— Editorial "Mundo Latino".— Madrid, 1925.

Angel Dotor, nuestro particular amigo y exquisito literato español, Secretario de la Editorial "Mundo Latino", nos ha remitido tres libros recién leídos recientemente de las prensas, ellos son: "A la deriva", novela de G. Gasset Neyra; "El Vigía", Ensayos por José A. Balseiro y "La que no se debe amar", novela por Guido da Verona, y a la que nos referiremos en estas notas volanderas. Guido de Verona, como ya sabrán nuestros lectores, es uno de los más brillantes escritores italianos de la época actual, cuyos libros se venden a millares en Italia y cuya circulación es no menos abundante entre los lectores de habla castellana.

"La que no se debe amar" es una novela de una trama maravillosa, cautivadora y diabólica.

Una pasión sorda e insana se alberga en el alma del protagonista central de esta novela. Un amor imposible, ante el que se impone el grito de la sangre, arde en el corazón y en el cerebro de este pobre desdichado, loco a nuestro juicio, que ama, con amor carnal, a su hermana, y a la que desea con todas las ansias y todas las fuerzas de su sed de amor... Ambos están cegados por las alas siniestras de esta pasión infinita como un abismo y espantosa como un crimen.

ANTONIO G. ZAMORA

Son dos enfermos, que al fin terminar se parándose, horrorizados ante la espantosa hondura en que iba a caer arrastrados por el vicio y la perversión.

Las gracias más expresivas al señor Angel Dotor por el envío de estos tres libros que muestran claramente el auge y el progreso que adquiere día a día la Editorial "Mundo Latino".

***

"A los estudiantes" a "El Heraldo". — Folleto por José Manuel Llerena. —Habana, 1925.

José Manuel Llerena nos ofrece en este panfleto un estudio de la actuación del doctor Alfredo Zayas frente al Gobierno: lo ataca rudamente, lo combate sin piedad. Nos presenta a Zayas como estadista, gobernante, restaurador de las libertades públicas y reconstructor de la hacienda nacional, mostrándonos las lacras y las miserias de este dulce cantor de "Al caer la nieve", cuyo gobierno fué tan desastroso y tan lleno de ignominia—según confiesa el señor Llerena en este sangriento folleto.

DR. GARCIA PEREZ

¡Abajo la estatua! es un grito que repite

(Pasa a la Pág. 18.)

(Grabado especial de BOHEMIA.)

CAMINO DE VALL DEN MARCH EN POLLENSA

El tercer congreso de la Prensa Latina

POR MIGUEL ANGEL ASTURIAS

(Génova, Mayo de 1928.)

[illegible] sentimental, formado como [illegible] de las [illegible] por momento. Pedemos de tiempo [illegible] guarda [illegible] pues si pintan las cartas geográficas [illegible] el mar.

Las ventanas alcanzan a ver la hora en la torre de la Estación de Lyon. El reloj de cabera que consultan los acrobatas y las [illegible] ¡Pues! ¡Pues sentimentos! ¡Pálpitos! ¡Veces de amigos! ¡Cosas que se olvidan! ¡Prisa por recordarlo todo! ¡Las valijas! ¡El sobretodo! ¡Los guantes! El minutero salta como en alcaraván. Un minuto. Luces de tarde que dan señales de partida. Encendemos nuestro cigarro en los fósforos de los amigos. Llamitas que se apagan cuando parte el tren. Adios! ¡París, te quedas?... El corazón palpita telegráficamente.

En el compartimento vamos un amigo, un desconocido y yo. El desconocido duerme. Aquel habla verbosamente. Es el caricaturista Arman do Macchona. En la obscuridad me imagino su mano encogida, inutil, quizá, y sin quizá, tiene las uñas sucias. Yo siempre he pensado que los caricaturistas toman las cosas de la vida con las uñas sucias. Su arte, perdonen mis amigos, es arte de muchachos de escuela con las uñas sucias. El tren corre. De cuando en cuando las luces de las estaciones de tránsito salpican la mirada de las ventanas. Se nos unen otros periodistas. La conversación toma todas sus alas. El desconocido no puede dormir. Se rasca, patea, da vueltas. La voz de los periodistas debe acoquinarle. El tren corre. Amanece. Los amigos se han quedado dormidos, hablando, hablando, como se duerme en las casas de los familiares la víspera de una boda. Yo tengo miedo de este desconocido a quien puedo llamar hermano.

Amanece. El tren huye perseguido por la llama del día. Un alacrán que va a suicidarse cuando el anillo de oro de la aurora se cierre. Es imposible cerrar los ojos frente a Italia. En sus campiñas celebra la voz de las esquilas la rosada virtud de los manzanos florecidos. Sobre el cielo los Alpes calientan el pan casero de sus migajones en la mano sin sol de la mañana. En la puerta de cada venta sospechamos mujeres de caras redondas y blancas, mujeres de harina, con ojos azules, azules. Viejos italianos ordenando las herramientas de trabajo y abuelas rezando el rosario.

Turín. Las estampas del viaje pasan ante mis ojos otra vez. Una línea escrita con letra temblorosa recuerda cada una de mis impresiones. De Turín conservo una memoria desleída, estuve poco tiempo y todo el tiempo que estuve no dejó de llover. A lo largo de los portales, que en casi todas las calles hay portales, fué mi curiosidad ojeando los escaparates, si se permite que lo diga así, ojeando las personas, los periódicos, los anuncios, los tranvías. Sobre los muros de los portales de piedra, a cada veinte pasos se ve estampada la efigie de Mussolini. Frente a Massolini cae la lluvia con ansancio y tristeza. Visité los más célebres lugares de la ciudad. Creo que me lo calle, pues no quiero que me tomen por un guía de turistas [illegible] o un revendedor de los libros que ordenan a los yanquis y a los ingleses sus viajes por Italia. Quiero, sin embargo, decir, que Turín con todo ser una de las más antiguas ciudades italianas, se conserva joven con el siglo, sus fábricas, sus hombres modernos, ambiente son de este siglo. Y lo más mi resante para mí, los caramelos de Turín. ¡Yo hubiera dejado todo Italia por un caramelo de Turín!

Parcialmente en Turín vi a Julio Verona, después de una persecución de [illegible] pues nos cambiamos de calle y nos equivocábamos de puerta. Salí a su casa. Vino al hotel. No fué posible. Hicimos el viaje Génova, haciendo proyectos, hurgando en las cavernas del buen humor chistes de buena ley, riéndonos de la tristeza y lo estúpido que es el mundo. Lo más interesante de Julio Verona es su sombrero borsalino que cambió por un abrigo cuadriculado de muy mal gusto que tenía (es un chileno). Julio Verona tiene la ciencia de no tomar la vida en serio y cambia abrigos y posturas. Aquella noche no dormimos, mientras el tren corría, con el miedo de estar neurasténicos, hablando mal de los conocidos.

Génova. Una mano empuñada. Casas en todos los dedos. Casas blancas, amarillas, azules y rojas. Entrente el Mediterráneo, maestro en cuyas barbas espumosas se bañaban los pies de los navegantes intrépidos en otra hora de otro siglo. Viejo Maestro, tus aguas son de un azul tan amoroso que no quisiera dejar de verte nunca. Tu brisa perfuma de duda, de temor de infortunio,—aroma de lo desconocido— los trapitos blancos que en los aleros de las casas seca el sol. Yo te tu leyenda vieja ciudad abuela, y la he de contar cuando sea viejo. Tus callejuelas, donde apenas cabe un carrito tirado por un niño triste, separan sus muros como las tablitas de las castañuelas. Tus piedras gastadas, tus bordaginas, tus fortalezas, fijan en el confín de la memoria sus líneas duras. Allí junto a un mercado, en un barrio de comerciantes, se ve la casa donde vivió Colón. Ahora como entonces pasa la vida. Italianos que compran y venden "el pan nuestro" a gritos, arrebatándose, dejando a veces lugar para las miradas. Dos hombres se ven con odio. Los dos fuman pipa. Los dos son curtidos. Usan zapatos grandes y sombrero grande. Dos mujeres se ven con tristeza. Ambas sienten palpitar en sus vientres un futuro, algo que va a venir muy pronto y que muy pronto partirá a la pesca, sin ser un hombre todavía, y que acaso no volverá del mar. De las ventanas de los últimos pisos bajan atadas a un cordel las canastas donde el cartero deposita su carga. Todas las ventanas tienen carta, sólo falta a la de una madre, cuyo hijo se dice que murió en el Rif... ¡Qué hondamente triste es una ventana cerrada frente al mar cuando ya no se espera nada!

Pisa. Desde el ferrocarril vemos la torre inclinada y nos resistimos a bajar. Ya la hemos visto, ya la habíamos imaginado. Pero no faltó quien prometiera una botella de vino Chianti y esto ya era "sustancia". Pisa es

(Pasa a la Pág. 26.)

Tuy de Galicia
Una visita a Tuy.

Vista panorámica de Tuy.

POR
ROBERTO BLANCO TORRES

El espíritu de la ciudad:

Cuando fué por primera vez a Tuy, acompañado de Ramón Cabanillas, hace unos cuantos años, me creí encontrar con una ciudad perfectamente levítica, de ambiente denso monacal, con templos en cada esquina, callejuelas empinadas y retorcidas solamente, y en ellas, a cada paso, curas gordos y beatíficos y brujitas espigadas y melancólicas que, habituadas al bisbisco del rezo, con el rosario en la mano, la mirada perdida hacia el suelo, cruzaban indiferentes el escenario de la calle y al paso del transeunte.

A Tuy nos lo habían mostrado así, con un pergenio de mística taciturnidad, recoleto y tranquilo como una ciudad de la Edad Media, embebida en el pensamiento del cielo y de la vida ultraterrena, sin hostigamientos ni preocupaciones mundanas: nos lo habían referido así, encogido y saudoso del pasado, con un alma extática e inalterable, como los extraños viajeros y las literaturas nos dan invariablemente una idea análoga de Compostela, de Toledo, de Avila, de Brujas la Muerta... Y no es eso precisamente, aunque, si lo fuera, no veríamos en ello sino la persistencia incólume del espíritu ancestral, el alma de la tradición manteniéndose vigorosa a través de mudanzas y vicisitudes, el ritmo interior y vital que caracteriza a los pueblos que tienen una personalidad robusta y enajenable.

Tuy sin haber perdido los vestigios más permanentes y hondos de la tradición, la emoción religiosa, sin haber perdido el hálito de la Historia, que es la conciencia de los pueblos, sin haberse descaracterizado por la ingerencia de elementos espirituales exóticos que, al raer o adulterar sus esencias prístinas le arrebata su aliento intimo y no le dan en cambio otra alma, es una ciudad abierta a todas las transformaciones sociales de hoy, a todas las evoluciones del progreso, a todas las agitaciones del siglo en que el dinamismo biológico va plasmando una nueva personalidad y va dando una nueva estructura al carácter social. Tuy es un pueblo industrial e industrioso, un pueblo de movimiento comercial revelador de energías, un pueblo alegre y jovial que no ha renunciado a la herencia psicológica del pasado ni ha opuesto una muralla espiritual a las transformaciones e innovaciones del presente, y que experimenta, dentro de la debita de sus aspiraciones, las inquietudes del porvenir.

Tuy es un pueblo afanoso y trabajador. Junto a sus calles verdes, junto a sus callejuelas pinas que son como raíces, cargadas de savia, de un tronco viejo con nuevas espléndidas ramificaciones, como un alma fecunda que presta todas sus energías, al parteamiento de nuevos vástagos, tiene sus calles y sus paseos y sus jardines modernos; y junto al ámbito silente, hierático, de su catedral, de sus escasos edificios monásticos y del ambiente silencioso de sus plazas, tiene el desvelo y la actividad y el empuje de los pueblos que saben conciliar las profundas unciones de la [illegible] con el tráfago servicio de los negocios y la vida materialmente progresista de las sociedades actuales.

***

El paseo elegante.

La Corredera... Todas las ciudades tienen su paseo público favorito. La Coruña tiene sus Cantones, Santiago su paseo de la Herradura, Pontevedra

(Pasa a la Pág. 24.)

Fachada de la Catedral.

Glorieta de la Corredera.

El puente internacional.

A. D. Miguel de Unamuno en París

No he de callar por más que con el dedo
ya tocando la boca o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo.
¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice??
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?
QUEVEDO.

Maestro Don Miguel,
Maestro de la lección de Salamanca,
lección oral, lección sobre el papel,
en el aula querida o en la página blanca...!

¡Lección de silencioso pensamiento,
en el grato paseo, a paso lento,
del Tormes por la margen verde y fresca,
o en esa plateresca
plaza que eternizó el Renacimiento...

Maestro: a tu retiro,
lleve mi voz el viento,
mi voz que es homenaje y es suspiro...!

Homenaje a tu vida turbulenta,
que tiene el ronco hervor de la tormenta,
y a tu gesto colérico y huraño,
en contraste con esta macilenta
calma egoísta, con que se apacienta
de tristes realidades el rebaño...

Homenaje a tu vida y a tu credo,
que te libran del látigo implacable,
con que hirio don Francisco de Quevedo
las espaldas del hombre miserable,
a quien le pone una mordaza el miedo,

Tú te has librado ya del justo azote,
pues mientras vital hálito en ti vibre,
no habrá mordaza que tu voz embote,
ni quien pueda torcer tu pluma libre.

Para poder morir como viviste,
pájaro que odia la dorada jaula,
y no cambia el azul por el alpiste,
sacrificaste lo que más quisiste,
tus alumnos, tu Aula...;
tu diario revolver en los archivos
y bibliotecas, códices enormes,
y tus graves paseos pensativos
por las doradas márgenes del Tormes.

Al irte, igual que a un calabozo, a Francia,
todo lo diste en donación suprema;
¡Numantino que en aras de Numancia
sus dioses y su ajuar, sus hijos quema!

Y la chusma del verso de Quevedo,
incapaz de imitarte, y que tampoco
te pueda comprender, perdió su miedo
y habló para decir que estabas loco.

Homenaje es mi voz a tu serena
acción de educador, que te blasona
con un signo inmortal, y que en el Sena,
tras breve pausa, continuaste luego,
llevando Salamanca a la Sorbona
y explicando en francés cursos de Griego.

Y mi voz es suspiro y es lamento
por la orfandad de ti en que está la raza.
Ya no ennobleces con tu austera traza
de filósofo del Renacimiento.
la plateresca y majestuosa plaza
en que se daba tu lección al viento.

No oye el Tormes tu acento,
el Tormes que también vió ir a Fray Luis
a la ergástula de la Inquisición,
a seguir su lección,
como la sigues tú desde París!

José del Río SANZ.

N. DE LA D.—José del Río Sanz es uno de los más altos poetas jóvenes de la España de hoy. Su modestia, que corre parejas con su esclarecido talento, no ha querido que su nombre estuviese ya timbado por la fama en todos los continentes de habla castellana. El gran bardo cántabro nos hizo la gentileza de enviar expresamente para BOHEMIA las hermosas estrofas que hoy publicamos.

Milton Sills en El halcón de los mares

La espectacular producción de Frank Lloyd, basada en la emocionante novela de Rafael Sabatini y salida recientemente de los estudios de la "First National Pictures", será en breve un acontecimiento inusitado para la urbe habanera que podrá solazarse desde el amplio y ventilado recinto del teatro "Nacional", el que está sufriendo reparaciones y remozándose con verdadero lujo y confort para poder presentarlo embellecido y cómodo al público de esta capital sin omitir gasto de ningún género.

"El Halcón de los Mares", es una film de la Serie "Excelsa", que por su argumentación y lujo de detalles en las principales escenas que se suceden, da una idea de la técnica y magnificencia que sólo la "First National

(Pasa a la Pág. 22.)

Impresiones de Sancti-Spiritus

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

El trabajo que bajo este mismo epígrafe, publicamos la pasada semana en BOHEMIA, no es el único que pensamos escribir a propósito de la bella y progresista ciudad de Sancti-Spiritus.

Muchas y muy gratas fueron las impresiones recibidas por los señores Gómez y Castro, en su visita a esa antigua población villareña, para que pudieran ser contenidas en un solo artículo.

En su recorrido por Sancti-Spiritus, tan estimados amigos tuvieron oportunidad de visitar el Asilo de Ancianos, altruista institución que ocupa un magnífico edificio de muy bello aspecto exterior y que reune magníficas condiciones para el noble y levantado objeto a que se dedica. El Asilo de Ancianos de Sancti-Spiritus fué creado a iniciativas del doctor J. García Cañizares y otras distinguidas personas de aquella sociedad. Por su magnífica instalación y por los excelentes servicios que presta a la vejez decrepita, ese Asilo es uno de los timbres de honor de la ciudad espirituana, de la que ésta puede y debe sentirse legitimamente enorgullecida.

Anverso de la medalla de oro concedida a la gran fábrica "El Escudo "Espirituano".

Medalla de Oro concedida a la gran fábrica de cigarros "El Escudo Espirituano", en la Exposición "Hiera Campioni", de Italia.

Reverso de la medalla obtenida por "El Escudo Espirituano", recientemente.

Los señores Gómez y Castro también tuvieron oportunidad de visitar una importante industria que honra asimismo a esa hermosa población.

Nos referimos a la fábrica de cigarros "El Escudo Espirituano", propiedad del señor Florencio Méndez, prestigioso industrial, muy apreciado en la sociedad espirituana.

Por la excelencia de la picadura que emplea, por lo esmerado de la confección y por el buen gusto con que están presentadas las cajetillas, El Escudo Espirituano es una marca perfectamente acreditada y que ha adquirido muy justa fama entre los buenos fumadores.

Esta fábrica de cigarros es una industria importantísima y progresiva, que ha obtenido muy halagüeños galardones, tanto en Cuba como en el extranjero.

En la Primera Exposición-Feria Internacional celebrada en Roma recientemente, "El Escudo Espirituano", obtuvo principalmente por la pureza inimitable de la picadura que emplea, un gran premio consistente en una artística medalla de oro y un lujoso diploma, cuyas fotografías nos complacemos mucho en publicar en estas páginas, para satisfacción muy justa del señor Méndez, propietario de tan excelente marca industrial, y para estímulo de las demás marcas de cigarros de la Habana y de provincias.

Muy merecido ha sido el triunfo obtenido en Roma por los cigarros de "El Escudo Espirituano", pues como decimos antes, trátase de una fábrica, que por la excelencia indiscutible de sus productos, merece las más francas alabanzas, ya que con ellos ha sabido honrar el nombre de Cuba en el extranjero.

Facsímil del Diploma concedido a la fábrica de cigarros "El Escudo Espirituano."

BOHEMIA, que gusta hacer honor a quien honor merece, felicita sumamente complacida al señor Florencio Méndez, afortunado propietario de "El Escudo Espirituano", por el merecido triunfo alcanzado y hace votos porque ese no sea el último que obtenga, los que de alcanzarlos serán seguramente muy merecidos también.

En sucesivos trabajos iremos dando a conocer a nuestros lectores cuanto hay en Sancti-Spiritus digno de verse y alabarse.

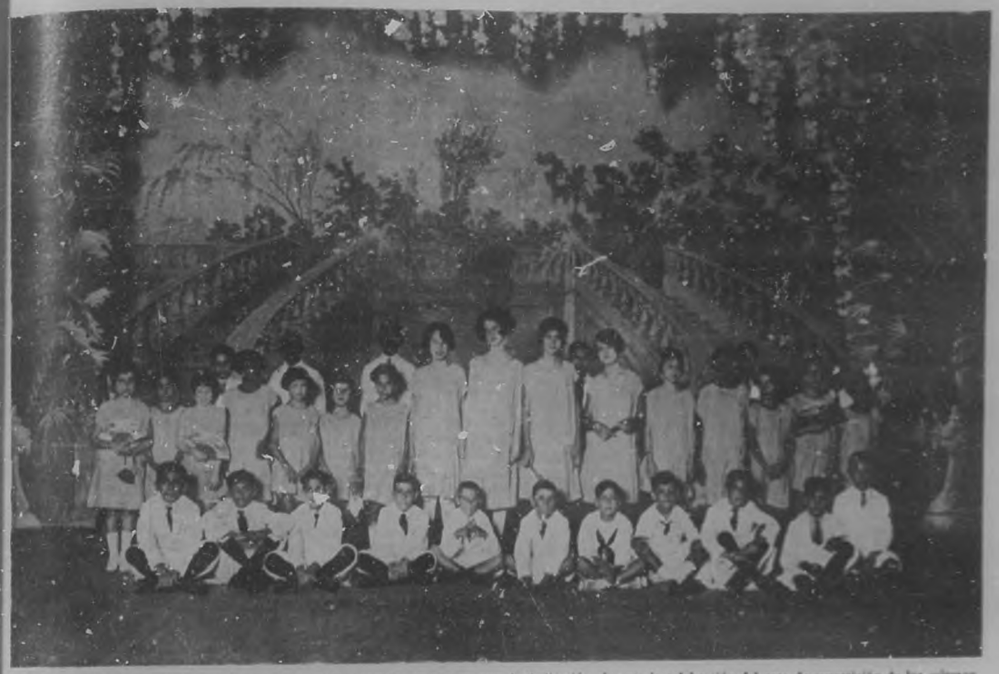
Héctor del CASTAÑAL.

DE SANCTI-SPIRITUS.—El Asilo de Ancianos, benemérita institución, creada a iniciativas del doctor J. García Cañizares y otros elementos distinguidos de la localidad.

El concurso de aplicación de "El Mundo"

LA REPARTICION DE PREMIOS, CELEBRADA EL DOMINGO EN EL TEATRO "NACIONAL", CONSTITUYO UN ACTO MAGNO Y TRASCENDENTAL

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA



Grupo de las niñas y niños que obtuvieron premios y accésits en el Concurso de Aplicación, durante la celebración del acto de repartición de los mismos. (Cortesía de "El Mundo".

Niñas que representaron el bello cuadro "Las Estaciones" y que fueron muy celebradas.—(Cortesía de "El Mundo".)

Puesta el alma de rodillas y con el corazón henchido de emoción, trato de reseñar la hermosa fiesta, a la cual hube de asistir.

Desde el amanecer, en que los pajaritos cantaban sus más sonoros trinos, la brisa llegaba perfumada y el sol con sus primeros resplandores, recordaba la promesa hecha; salté del lecho dispuesta a unir mi corazón a los de tantos infantes que en igual hora, estaban entregados a los más dulces sueños, a las más intensas emociones.

Y tomé el camino, que parecía sembrado de flores. En distintas direcciones a medida que adelantaba veíanse niños y niñas de todas edades acompañados de sus familiares, tan felices como ellos, mostraban sus rostros bañados por un resplandor de fe y amor. ¡La Victoria!

¿Qué mayor victoria, puede haber para unos padres, que ver el pecho de sus hijos condecorados por el honor?

El domingo 26 de Julio próximo pasado, se efectuó en el mayor de nuestros coliseos; el teatro "Nacional", la repartición de premios otorgados a los niños que por su aplicación, conducta, asistencia, etc., fueron acreedores a ello, en el Concurso Nacional de aplicación organizado por "El Mundo".

Desde las primeras horas de la mañana, ocuparon las localidades todas el público que las solicitó y los invitados de honor, presentando el más hermoso espectáculo que ver que se dió comienzo al acto.

Para el periódico "El Mundo", que con tanto acierto y brillantez, ha realizado dicho Concurso, como para el público en general, que allí se congregó, fué inolvidable aquella mañana.

Hermoso e incomparable acto, que llevó la alegría a muchos corazones.

Digo el más hermoso, por ser el Concurso más moral, más beneficioso y de mayor trascendencia para el alumno, y para la patria.

Creo él se estimula a los individuos que más tarde han de regir los destinos de la Patria. El niño aunque de corta edad, debe muy tierno alcanza a comprender que por sus méritos ha sido premiado y se esfuerza y se aplica, combatiendo la pereza y dejando de andar vagando por las calles, donde adquieren toda clase de vicios, como blasfemar y atrofiar el sentimiento del mal.

Este brillante Concurso, como dejamos dicho, abarca el comportamiento, la asistencia, la higiene con que deben asistir a clase y el aprovechamiento de las mismas. De aquí, que hay que estudiar, observar buena conducta y bañarse y presentarse correctamente, para lo que tienen que contribuir los familiares para alcanzar el éxito.

El programa se cumplió en todas sus partes, dando comienzo con la presentación de los niños premiados. Al levantarse el telón aparecieron bellos de pie colocados por provincias, formando media herradura. Las niñas vestían todas lindos trajes rosados y los varones iban trajeados de blanco. Dos casas de comercio muy acreditadas y conocidas obsequiaron galantemente a los premiados, con dichos trajes. Digno de aplauso y merecedoras de las más calurosas felicitaciones, son ambas firmas por tan altruista rasgo.

Lamentamos desconocer el nombre de una de ellas, sabiendo que la otra lo es "La Isla de Cuba", la popular tienda de la Calzada del Monte.

Se hizo entrega de la crecida suma de "diez y ocho mil pesos", en libretas de ahorro, diplomas y otros premios.

Un encantador grupo de niñas, vestidas convenientemente representando "Las Estaciones", con guirnaldas de flores en sus vaporosos trajes y hermoso arco en sus pequeñas manos, también de flores, hicieron varios cuadros artísticos, que fueron calurosamente aplaudidos.

El señor Heider, profesor de gimnasia, presentó un grupo de niños que con bastones, hicieron varios cuadros calisténicos, que muy alto dejaron su nombre.

Muy aplaudidas fueron las niñas que representaron la zarzuela "Artistas en Miniatura". Muy ajustadas todas en su papel, llamando la atención, una encantadora "Manola".

La prestigiosa institución "Patria y Cultura", con toda brillantez presentó un hermoso espectáculo, que llegó a conmover al público.

Su Director, que lo es nuestro apreciado amigo el señor Ugarte dirigió

(Pasa a la Pág. 18.)

Niños que realizaron ejercicios calisténicos con bastones, acompañados del profesor señor Heider.—(Cortesía de "El Mundo".)

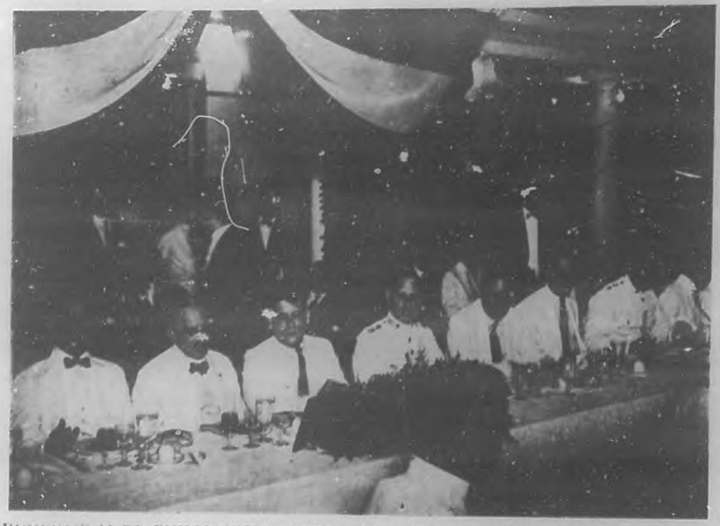
ACTUALIDADES

Homenaje al doctor Emilio Núñez Portuondo.

Días pasados se efectuó en el jardín del antiguo hotel "Miramar", el banquete-homenaje organizado en honor del joven y talentoso abogado doctor Emilio Núñez Portuondo, con motivo de haber sido nombrado para ocupar el importante cargo de Presidente de la Comisión del Servicio Civil, nombramiento que considera muy justo y merecido.

El acto, por la cantidad y calidad de las personas que concurrieron, por su admirable organización y por el amplio espíritu de cordialidad y regocijo que en él reinó, resultó un verdadero acontecimiento político-social, del que todos los que asistieron guardarán muy grato e imperecedero recuerdo.

Nuestra felicitación muy sincera y expresiva, al doctor Núñez Portuondo y a los organizadores de tan simpático y brillante acto.



HOMENAJE AL DR. EMILIO NUÑEZ PORTUONDO.— Presidencia del banquete ofrecido en el hotel "Miramar", al doctor Emilio Núñez Portuondo, con motivo de haber sido nombrado Presidente de la Comisión del Servicio Civil.

***

Un modesto artista muy digno de protección.

BOHEMIA, que siempre se ha complacido en estimular y ayudar a los artistas modestos, tiene hoy verdadero gusto en publicar en estas páginas, la fotografía del vigilante de la Policía Nacional, señor José Manuel Rodríguez Guerra, quien sin haber asistido nunca a una Academia de Pintura y robándole tiempo a sus horas de descanso, acaba de hacer una magnífica copia de una litografía del célebre cuadro "La Monna Lisa".

Rodríguez Guerra, posee una ardiente vocación por la pintura y la copia que acaba de ejecutar, demuestra bien a las claras que sus cualidades para el arte pictórico no son nada comunes. Su trabajo, aunque no puede ser considerado como una obra perfecta, es una prueba plena que este modesto artista tiene condiciones para triunfar como pintor, si se le presta la necesaria protección y si se le estimula convenientemente. Nuestra estimada compañera, la Sra. Estela Arza, viene haciendo activas y solicitas gestiones para que el Cuerpo de Policía— al que Rodríguez Guerra honra y enaltece,— haga algo en favor de este modesto y meritísimo artista, el que de estimulársele y ayudársele en sus empeños artísticos, tal vez pudiera dar días de gloria a su Patria, gloria que en parte principal pertenecería a la noble Institución a que hoy pertenece y que es la más obligada a laborar en favor suyo.

BOHEMA se complace en llamar la atención del Jefe de Policía, el Gral. Mendieta, para que a fuer de persona culta y bien, preste su valiosa protección al vigilante Rodríguez y asimismo a los demás oficiales, clases y vigilantes de la Policía Nacional, para que cooperen en la medida de sus fuerzas para que este modesto artista pueda adquirir los conocimientos y la preparación necesarias que le permitan distinguirse en el arte por el que tan ardorosa vocación siente.

***

Un alcalde ejemplar.

Con verdadera complacencia traemos a esta sección, la fotografía del señor Carlos Pérez Cancio, prestigioso y querido alcalde de la ciudad de Trinidad. El señor Pérez Cancio es hijo del ilustre general del Ejército Libertador Lino Pérez, y tanto en la guerra—donde alcanzó el grado de teniente—como en la paz, ha sabido distinguirse por su talento, su honorabilidad y su laboriosidad.

DR. GUILLERMO A. DE VALDIVIA MADRIGAL
Talentoso y reputado médico de Sancti-Spíritus.

La ciudad de Trinidad es deudora de muchas mejoras y progresos, a la sana y ejemplar administración del señor Pérez Cancio, por lo que goza allí del aprecio y la adhesión de todas las clases sociales, las que para premiar sus altos mreecimientos y sus eminentes servicios, pretenden presentarlo candidato a Representante en las próximas elecciones por el Partido Liberal.

BOHEMIA hónrase en saludar y felicitar al señor Pérez Cancio.

SR. CARLOS PEREZ CANCIO
Prestigioso y querido Alcalde Municipal de la ciudad de Trinidad.

***

Merecido nombramiento.

Uno de los actos que, por su justa trascendencia, ha constituido un positivo acierto del general Machado, ha sido el nombramiento del señor Enrique Elizaga Peláez para desempeñar el cargo de Director de Telégrafos de nueva creación.

Con ello se ha premiado justamente la labor política, incansable, en pro del credo liberal, su brillante ejecutoria de funcionario y empleado del Departamento de Comunicaciones durante 23 años de servicios, en donde comenzó su carrera desde el modesto cargo de Telegrafista y su vinculación absoluta al programa de regeneración administrativa que tan felizmente viene desenvolviendo el honorable señor Presidente de la República.

En la Secretaría de Comunicaciones, donde el señor Elizaga ha sido en todo tiempo un esforzado luchador por el mejoramiento moral y material de sus compañeros; que ha laborado, gestionado y, en algunos casos, obtenido, con sus amigos políticos y particulares del Congreso, la promulgación de Leyes de equiparación de haber y categoría, y sobresueldo por concepto de antigüedad, etc., algunas de las cuales hoy disfrutan, su designación ha sido acogida con gran beneplácito de todos, lo que permite augurarle —con el decidido concurso de los mismos, unido las reconocidas aptitudes técnico-administrativas que le adornan—el mayor éxito en sus delicadas funciones.

ENRIQUE ELIZAGA PELAEZ
Competente y distinguido funcionario, que acaba de ser designado para ocupar el alto cargo de Director de Telégrafos, en la Secretaría de Comunicaciones.

BOHEMIA, sumamente complacida por su designación, saluda y felicita calurosamente al Sr. Elizaga y le desea muchos éxitos en el desempeño de su cargo.

***

Hermosa obra de arte.

No puede calificarse, sin pecar de exagerados, la portada que en sus bellísimos jardines acaba de inaugurar la importante y conocida fábrica de cerveza "La Tropical", que con tanto acierto administra el señor del Busto.

Dicha portada, que se atrae la admiración de cuantos la ven, por su belleza artística, fué diseñada por el notable y conocido ingeniero civil Sr. Bartolo Llovet, autor de muchas de las obras que arte que embellecen los jardines de "La Tropical", y ejecutada por el maestro modelista señor Vicente Puig, notable artista valenciano, que en cuantas obras ha ejecutado, ha dejado el sello de su gusto exquisito y su maravillosa habilidad.

La nueva portada de los jardines de "La Tropical", es un timbre de gloria para los señores Llovet y Puig, justamente alcanzado. A los muchos elogios recibidos por tan estimados amigos, por esa hermosa obra de ornamentación, queremos unir el nuestro muy sincero y efusivo.

***

Cumpleaños.

Ayer cumplió 17 años el talentoso y culto joven "Miguelito" Quevedo, hijo amantísimo de nuestro muy estimado Director.

Nuestra enhorabuena, al simpático "Miguelito" con nuestros votos por su eterna ventura.

***

Agradecidos a la atención.

Una personalidad tan prestigiosa y respetable como el señor José María Espinosa, nos participa atentamente, que ha tomado posesión del cargo de Secretario de Comunicaciones, para el que fuera nombrado recientemente por el honorable señor Presidente de la República.

Quedamos muy agradecidos a tan señalada fineza.

***

Dr. Guilermo A. de Valdivia Madrigal.

El Dr. Guillermo A. de Valdivia, conocido y distinguido médico de Sancti-Spíritus, es uno de los factores de mayor importancia en el seno del Partido Liberal y es un fuerte candidato de triunfo en las próximas elecciones para la Alcaldía Municipal de Sancti-Spíritus.

Los brillantes éxitos que tanto en el campo profesional como en el político ha obtenido el doctor Valdivia Madrigal, así como sus relevantes dotes personales, le han conquistado hondos afectos y múltiples simpatías.

El triunfo del Dr. Guilermo A. de Valdivia Madrigal en las elecciones para Alcalde por Sancti-Spíritus está asegurado. Asegurado de antemano por la popularidad que goza entre los electores de ese término.

UN ARTISTA MODESTO MUY DIGNO DE PROTECCION.—El vigilante José Manuel Rodríguez Guerra, que siente fervorosa vocación por la pintura, para la que tiene excepcionales cualidades, hizo, recientemente, una magnífica copia del célebre cuadro "La Monna Lisa", con la que aparece en el grabado. Este modesto artista es muy digno de estímulo y protección.

Bella y artística portada que figura en los jardines de "La Tropical", diseñada por el competente ingeniero señor Bartolo Llovet y ejecutada por el notable maestro modelista señor Vicente Puig. (Foto. Vales.)

No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Vd. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infeccion que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fria. Frote las yemas de los dedos en el jabon hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejelo por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fria.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria ó sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratemiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts.
Envie este cupon y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Gazeia, Apartado: 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatures del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: .....
CALLE: ..... No. .....
CIUDAD: .....

Ni un sólo defecto desfigura la apariencia perfecta de su cutis. Todo defecto de la piel, ya sea permanente o temporal, queda admirablemente escondido. Reduce el color que no es natural, y corrige las pieles que tienen apariencia grasosa. Sumamente antiséptica.

Envie 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental de Gouraud

Oficinas de Diligencias

Con toda eficiencia, economía y absoluta reserva se encargan de promover demandas de Divorcio, expedientes de matrimonio, de filiación de hijos y cualquiera otra gestión que afecte al Estado Civil de las personas. Previo convenio suple gastos y acepta en pagas parciales sus honorarios. Igualmente promueve asuntos del Magisterio.— Simón Bolívar y Angeles. Depto. 209.—Habana.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los paises y artísticas, guias, mapsa, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, metodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del Dr. Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caida del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL
(Entre Monserrate y Zulueta).
Telf. A-3569. Apartado 1067.
HABANA.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS. 89-93

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Rosa Margarita Quevedo y de la Lastra, la bella hija de nuestro querido director, se encuentra guardando cama, desde hace dias, a consecuencia de un golpe.

Mucho lamentamos la enfermedad de la encantadora Rosa Margarita y nuestros votos por su pronto y total restablecimiento.

***

La gentil señorita Gloria Fernández Marty, ha sido pedida en matrimonio, por el joven médico Oswaldo Cabrera Macías.

Para breve la boda.

***

El antiguo Magistrado del Tribunal Supremo, doctor Evaristo Avellanal, ha embarcado con su distinguida familia, para los Estados Unidos.

Feliz viaje.

***

Se encuentra en franco período de convalecencia de la enfermedad que puso en peligro su vida, la bella niña Elisa Montoro de la Torre, hija amantísima de los jóvenes esposos Elisa de la Torre y Octavio Montoro.

Mucho nos satisface publicar tan agradable noticia.

***

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los apreciables esposos Carmen Soliño y Francisco Fable.

Enhorabuena.

***

Enferma, de gravedad, se encuentra desde hace más de tres meses la distiguida dama Chichita Grau viuda de del Valle.

Mucho lamentamos su enfermedad y hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

***

Laura Verdugo y Juan P. Puentes.

Recientemente se celebró en la iglesia del Angel la boda de la gentil señorita Laura Verdugo y Dellundé y el Sr. Juan Pedro Fuentes.

A las nueve y media, puntual a la hora, llegó la novia ante el altar. Iba elegantísima. Radiante de belleza.

Como complemento de las galas nupciales, aprisionaba en sus manos un bouquet muy original y muy artístico, con la firma de los hermanos Armand, los amables propietarios de "El Clavel", el "jardín de las novias".

Precioso ramo. De lirios, dalias y gladiolos con caídas de cintas e hilos de plata.

La feliz parejita fue apadrinada por la distinguidada dama Carmen Dellundé viuda de Verdugo, madre de la novia, y el cumplido caballero Pedro Fuentes, padre del novio.

El Honorable Presidente de la República, general Gerardo Machado, estaba designado como testigo del novio, viéndose imposibilitado de asistir por encontrarse fuera de la Habana.

Suscribieron el acta en calidad de testigos, por ella, el señor Antonio Pérez y Pérez y los doctores Salvador Betancourt, Joaquín Demestre y Juan Abaja.

Y por el novio, el general Alberto Herrera, Jefe de Estado Mayor del Ejército; el doctor Mario Justo Verdugo y el doctor Betancourt.

Llegue con estas líneas hasta Laura y Juan Pedro mi felicitación, con los votos que formulo por su ventura.

El distinguido caballero Aurelio F. Concheso, ha sido nombrado Secretario de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional.

Felicitamos al apreciable amigo.

***

La culta y muy talentosa profesora señora María Arrarte debe sentirse satisfecha, del gran éxito alcanzado en la fiesta que con motivo de la repartición de premios a los alumnos del Conservatorio "Santa Ana", que tan acertadamente dirige, tuvo efecto en la mañana del domingo.

El siguiente programa fué cumplido en todas sus partes:

Primera Parte: 1. El Secreto. Melodía para piano a 6 manos, por las alumnas del Conservatorio. 2. Melodía. Violín y Piano. Sr. Octavio Sine. 3 Vals Chopin Núm. 6. Piano. Srta. María Serrano. 4. Lento Nocturno de Leibach. Piano. Srta. D. Madan. 5. Grande Vals de Concierto. Piano. Srta. H. Escarpanter. 6. Vals de Chopin Núm. 3. Piano. Srta. H. Alvarez. 7. Horas de Amor, por las clases de Mandolina y Piano, Sra Directora. 2. Claro de Luna de Beethoven. Piano. Srta. E. Martinez. 9. Serenata de los Angeles. Canto y piano. Sra. María Freijoo.

Segunda Parte: 1. Rapsodia de Liszt Núm. 2. Piano. Srta. María Pérez. 2. Vals de Mussetta. Canto y Piano Srta J. Madan. 3 Vals de Chopin. Srta. R. Pérez. 4. Romanza de Mimi. Canto y Piano. Srta. E. González. 5. Vals. Violín y Piano. Sr. A. Sine. 6. Hernani, Romanza. Canto y Piano. Srta. E. González. 7. Melodía en Fa, Rubinstein. (a 2 pianos). Sra. Directora y Sra. Freijoo. 8. Coro de Marineros por las alumnas del Conservatorio. 9. Gavota de Handan. (2 pianos), por la Directora y la profesora María Freijoo.

Tercera Parte: 1. Lili. (Comedia) por las alumnas del Conservatorio. 5. Alegoría de la música (Cuadro Final).

Nota:—Todas las piezas serán acompañadas por la señora Directora, María de Arrarte.

Angélica Sánchez Zayas y Rodríguez Cáceres

Encantadora niña, que por su primorosa belleza, su gentil donaire y su viva inteligencia, es la gloria y el orgullo de sus complacidos papás.

***

Merceditas Albear. ..

Joven aún, cuando la vida parecía sonreirle, troncho el Destino la existencia de la desventurada señorita Merceditas Albear.

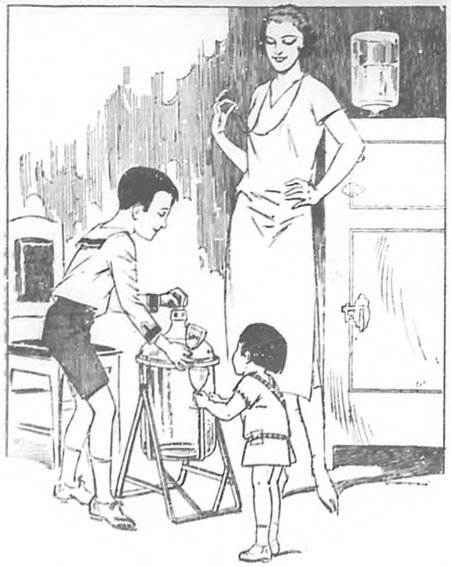
Tras larga y penosa enfermedad entregó su alma al Creador aquel ser sencillo y bueno, todo bondad y corazón.

Su muerte ha llevado el luto a un hogar donde la irreparable pérdida es hoy llorada sin consuelo.

De "El Clavel", el gran jardín de los hermanos Armand, llegaron a la casa mortuoria infinidad de ofrendas florales. Entre ellas, del gran jardín de Marianao, citaré las siguientes que se destacaban por su belleza y buen gusto:

Una corona preciosa, estilo **Inocencia**, de sus padres; otra estilo **La Francia**, de Clara y Manolo Escarda; otra valiosa corona estilo **Imperio**, de la viuda de Echefarreta y familia; otra estilo **Florencia**, de Chea y Alfonso Sosa; un cojín estilo **Cardenal**, de rosas, dalias y azucenas, de Sara; un cojín estilo **Mariposa**, de Noemí Bocch; una cruz estilo **Catedral**, de Juana Fernández Betancourt; un lindo cojín estilo **Princesa Alicia**, de Gabriel y Lolita; un cojín estilo **Romo**, de Gloria y Joaquín. Y una gran corona estilo

(Pasa a la Pág. 19.)



EN LOS HOGARES DONDE SE TOMA EL AGUA DE **LA COTORRA**

HAY SIEMPRE MADRES FELICES Y NIÑOS SALUDABLES

HOMBRES DEBILITADOS

"Amigo mío te aconsejo de leer este anuncio. El salvó mi vida: el podrá salvar la tuya"

"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedia de la vida humana ha aumentado en quince años durante el último medio siglo."—Editorial.

Salud y Vigor

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas seminales y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas

NORTH AMERICAN PASTILLES

(PASTILLAS NORTEAMERICANAS)

que están científicamente preparadas para el fin de recobrar la salud y el VIGOR VIRIL.

A fin de conocer este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que esté sufriendo la anemia mental y física, acompañada por debilidad sexual y nervios, la CIENCIA PRODUCTS CORPORATION de Nueva York, ha decidido imprimir este anuncio en los principales periódicos de todos los países del mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, espumándose así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando unas cuantas cajas de nuestros remedios tomadas a tiempo, habrían impedido esta debilitante pérdida así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas peligrosas enfermedades.

¿SON ESTOS SUS SINTOMAS? Predilección al cansancio, emisiones de día o de noche, derramos al estar en presencia de una persona del sexo opuesto o al entretener ideas lascivas; granos, manchas de los musculos, tensiones y nervios voluptuosos, sofocaciones, tendencias a dormitar o dormir, sensación de embrutecimiento, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en los riñones y en los musculos, sensación de tristeza y desalientos, inquietud, falta de memoria, insomnio, melancolía, cansancio derivado de cualquier esfuerzo pequeño, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del acto o de una pérdida involuntaria; derramos al hacer esfuerzos en la silla, ruido en los oídos, tinidos, mareos, dolores de cabeza, frío, temor de algún peligro inminente, o sintiendo que se va a morir, pérdida de la memoria, pérdida o disminución de los deseos, desinterés de la sociedad, orgasmos raros, diarrea, etc. etc. Algunos de esos síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus enervadas fuerzas vitales, o tendrá a ser presa de alguna fatal enfermedad.

Nuestros médicos tienen de todos los que sufren de alguno de los síntomas arriba enumerados, QUE OBSERVEN BIEN ESTE AVISO, comunicándose en el acto con nuestra Facultad.

Enviamos una relación completa de su caso, describiendo su nombre y dirección, edad, ocupación, si es casado o soltero, cuales de los síntomas nombrados se le han manifestado a Ud. y el tiempo, los medios usados para su tratamiento para gonorrea, estrechez, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad Medica diagnosticará concienzudamente y cuidadosamente su caso (gratis), e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado.

Le aseguramos a Ud. que el costo del tal tratamiento será menor que los honorarios que por servicios profesionales y por medicinas suministradas le cobraran medicos que no son especialistas en esta clase de enfermedades.

Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le enviemos el tratamiento a vuelta de correo, tendremos lo preparemos inmediatamente y se lo remitiremos con cuidado de que lo sea entregado contra el pago de su ley de arte.

Ud. puede escribirnos en castellano y en el mismo idioma le contestaremos a Ud.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(ESTABLECIDA DE ACUERDO CON LAS LEYES DEL ESTADO DE NUEVA YORK.)

147 FIFTH AVENUE, DESK 213, NUEVA YORK, E. U. de A.

"LYT-SALI" MASIÁ, contra las DIARREAS por agudas y crónicas que sean, en NIÑOS y ADULTOS.

AL MARGEN DE LOS LIBROS

cute, como un eco en el profundo hueco de una tumba, en estas páginas.

Hablando con el señor Llerena dice:

"Los cuatro años de mando del doctor Zayas no pueden tener mejor síntesis ni más cumplida culminación. ¡Un pedestal de lodo para asiento de su gloria! Porque eso ha sido este magnífico y digno ciudadano a lo largo de su período de gobierno: lodo, excrecencias de albañal.

¿Pueden hablar de otro modo liberales, conservadores y populares? Puede hablar de otro modo la clase neutral del país? ¿Puede hablar de otro modo la conciencia pública?... Si hay alguien capaz de presentar una sola prueba en contrario que se levante en este momento de justicia a indicarlo. Pero no, nadie se levantará en su defensa. Está solo con sus miserias el señor Zayas. Absolutamente solo frente a un país compacto que lo acusa de detentador de la fortuna pública y de no haber sido más que un vulgar comediante."

***

"General Gerardo Machado".— Folleto, por Antonio G. Zamora.—Habana, 1925

El señor Antonio G. Zamora, distinguido literato, Director de la Revista "El Hogar", decana de las publicaciones literarias de Cuba, ha escrito y publicado lujosamente un bello folleto, de esmerado gusto tipográfico, sobre el general Gerardo Machado, nuestro actual Presidente, que por el voto popular ocupa la primera magistratura de la Nación.

El señor Zamora, sin apasionamiento, con serenidad de imparcial observador, nos describe las variadas facetas de la vida de este ilustre cubano desde el feliz momento que vió la luz en la ciudad de Villaclara en el año de 1871, sus campañas arduas en aquellos años en que todos los buenos hijos de Cuba lucharan por su independencia, hasta los días de paz en que ya Cuba libre, se dedicó en cuerpo y alma a laborar tenazmente por el engrandecimiento moral y material de la Patria, por la que había sabido luchar y sacrificarse en los aciagos días de la epopeya redentora hasta los momentos actuales en que rige los destinos de nuestro país.

Clara y sencillamente, en un lenguaje expresivo, sin afectaciones de ninguna clase, sin adulaciones serviles, sin rebajamiento moral, el Sr. Zamora ha querido rendirle su homenaje de cariño y de admiración al general Gerardo Machado, que es un legítimo orgullo del Partido Liberal y un valor positivo en nuestra amada Patria.

***

"Sobre reformas en la Enseñanza". —Discurso por el Dr. Severo García Pérez. Santa Clara, 1925.

El doctor Severo García Pérez ha tenido la fineza de enviarnos un folleto en el que está reproducido su admirable Discurso que hubo de pronunciar en la apertura de Curso de 1924 a 1925 e inauguración del edificio destinado al Instituto de Segunda Enseñanza de Santa Clara, actos efectuados el día 15 de febrero de 1925.

El doctor García Pérez, vigorosa intelectualidad cubana, que honra al magisterio cubano, brillantemente, desde su cátedra del Instituto de Villaclara, aborda un tema interesante y digno de ser tenido en cuenta por nuestras autoridades escolares.

Copiamos a continuación uno de sus párrafos:

"Creemos sinceramente que cuando se acomete la empresa de reformar los planes y métodos educacionales, ante estas cuestiones esbozadas, detendrán sus pensamientos los llamados a resolverlas, y, en definitiva, predominará un criterio que armonice con nuestras necesidades colectivas y coopere a nuestra defensa nacional, como primordial finalidad a que deben tender todas nuestras instituciones."

Apoyamos con toda sinceridad el pensamiento primordial de este Discurso y felicitamos al doctor Severo García Pérez por su magnífico Discurso, que debe ser tenido en cuenta y estudiado con detenimiento por aquellos encargados de velar por el prestigio de la Enseñanza en Cuba.

Rafael U. GONZALEZ.

El Concurso de aplicación de "El Mundo"

el grupo de orquesta que ejecutó el Himno Bayamés, con dos compases de "La Marsellesa", obra del bien recordado "Perucho" Figueredo y que se cantaba por primera vez. Bello y emocionante número que el público escuchó de pie. Lo cantó un nutrido grupo de niñas, al frente de la enseña nacional. Fué calurosamente aplaudido.

El espléndido piano de cola que se llevó para la orquesta, lo ocupó y dejó oir sus sonoras notas, una inspiradora del arte, la bella señorita Zoraida Franco. Acompañó al distinguido grupo de artistas, que lo componían jóvenes de "Patria y Cultura", con tan perfecta limpieza y ejecución, que demostró una vez más sus grandes conocimientos.

Esta señorita, es alumna distinguida del Conservatorio "González-Molina", donde en más de una ocasión, la hemos oído en los distintos actos que allí se realizan para estímulo de sus discípulos.

"¡Gloria, triunfadores!", composición del señor Ugarte, fué muy celebrada y aplaudida.

El señor Alvaro Alfonso, tomó la palabra en nombre de la Asociación Nacional de Maestros, de la cual es Presidente. Elocuentes y alentadoras sus palabras, que en más de una ocasión, la cortaron los sinceros aplausos.

Nuestro Secretario de Instrucción Pública, que por todos era esperado, excusó a última hora su presencia, haciendo uso de la palabra, el Dr. Lucas Lamadrid, el cual dirigió al público breves palabras llenas de buenos deseos para el porvenir y al terminar, leyó la carta del señor Secretario, exponiendo en sentidas frases, las razones poderosas, que lo retenían en su hogar, cuando más deseaba encontrarse, al lado del señor Mora, Director de "El Mundo", para testimoniarle públicamente el regocijo con que vió y acogió su idea llevada a cabo con el mayor de los éxitos. También felicitaba a los niños premiados y los alentaba a proseguir por la senda del bien y el honor y por último dirigió un saludo a los familiares y público, que con tanto entusiasmo y amor se unían para engrandecer tan bella obra.

Una escogida banda de música, dejó oir hermosas piezas en el intermedio como también en los números que ocupaban en el programa.

Nosotros, tanto el Director de BOHEMIA, como el cuerpo de redacción, y la que suscribe, nos unimos desde un principio a los ideales del señor Mora, Director de "El Mundo" y desde nuestras columnas en todos los momentos hemos alentado al cuerpo de profesores escolares y alumnos y hoy con estas líneas, van para todos, nuestras más calurosas felicitaciones por el gran éxito alcanzado, que esperamos que en breve plazo se repita.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

República, del Círculo Militar. Descanse en paz la desventurada señorita. ¡Para sus restos!

***

Del Instituto Nacional de Música.

El pasado domingo tuvieron, lugar los exámenes del mes de Julio en el Instituto Nacional de Música, del que es competente directora la señora Gloria Allo de García Galán. Formaron el Tribunal calificador, el conocido maestro señor Fernando Carnicer, quien lo presidió y las señoritas Blanca Rosa Ordomo, Josefina Echegoyen y Violeta García Allo, que actuaron de vocales. Ante dicho Tribunal realizaron sus ejercicios de Solfeo y Piano, obteniendo altas calificaciones las señoritas Lucrecia García, Hortensia Sicre, Marina Mesa, Pilar Ortega, Antonia Navarro, Raquel Interian, René Menció, Matilde Pérez, Herminia Gago, Isabel Ortega y Luz María Leiva. Las mencionadas alumnas del Insituto y de las incorporaciones demostraron la brillante actuación de sus profesoras.

ESTELA SUAREZ DENIZ

Bella y graciosa niña, hija de la apreciable dama Catalina Deniz viuda de Suárez.

Reciban todas las felicitaciones del cronista, y especialmente la señora Allo de García Galán, por el auge cada vez mayor de la institución musical que dirige.

***

La encantadora y bella señorita Angelina Ruiz y Pérez celebra su fecha onomástica hoy domingo, y con tal motivo ese día ha de recibir las muestras de simpatía y de afecto de sus numerosas amistades, que acudirán a su hogar a testimoniarle su cariño. Nosotros deseamos para tan gentil damita una vida llena de alegría y plena de felicidades.

***

En los últimos exámenes sufridos, ha sacado la nota de Sobresaliente en el Cuarto Año de Medicina, el simpático joven Rafael Ledón y González

Llegue al estudioso amigo, merecedor de las más lisonjeras alabanzas, nuestra felicitación, haciéndola extensiva a sus amantísimos padres, señora Emilia González y doctor Rafael Ledón y Fleites.

***

El día 10 del actual tendrá efecto una gran función extraordinaria que han organizado todos los empleados de los simpáticos cines "Apolo", "Dora", "Tosca" y "Gran Cinema", en honor de los queridos empresarios de este circuito, señores Trevín y Cruz.

Dicho homenaje consistirá en celebrar cuatro grandes funciones en los expresados teatros, con programas en extremo selectos; en lo referente al cine "Tosca", podemos anticipar que la celebradísima y admirada Tessie Moreno, estrella del Ba-Ta-Clán de París se presentará al público viboreño. Pasarán por la pantalla dos magníficas producciones, interpretada por la simpática Priscilla Dean, nombrada "Pie de Arcilla", y la otra, será el "Ardiente Arabe", por los conocidos artistas Alicia Terry y Ramón Novarro; también algunos números más que cuidadosameste están seleccionando, harán pasar una noche llena de júbilo, al asiduo público de aquella sala

En los otros teatros, los programas serán excelentes, los cuales tendremos el gusto de publicar en nuestra edición próxima.

A estas funciones, con tanto entusiasmo organizadas por los empleados y simpatizadores de los populares empresarios Trevín y Cruz, se adhiere el cronista, deseándoles que los amplios salones, resulten pequeños para contener el inmenso público que muy gustosamente concurrirá a demostrarles el afecto y simpatías de que son acreedores.

***

De Cupido.

En la tarde del sábado último, fué pedida la mano de la gentil y bella señorita Gloria Fernández Marty, hija amanísima de los apreciados esposos Petra Marty y Miguel Fernández.

El reputado doctor José Macías, conocido farmacéutico de esta plaza, formuló la petición a nombre de su sobrino, el doctor Osvaldo Cabrera Macías, joven de excelentes cualidades y múltiples simpatías, que ha conquistado la consideración y aprecio de todos sus clientes y amigos, muy especialmente en el sanatorio "La Milagrosa", donde goza de un alto concepto profesional.

Reciba la encantadora y sugestiva señorita Fernández Marty, nuestra enhorabuena, haciéndola llegar calurosamente al joven galeno.

***

"Lusto" es el teatro preferido de nuestro gran mundo. Cuanto de distinguido hay en nuestra sociedad se da cita una noche y otra para ver en dicho teatro las mejores películas.

El jueves, noche de moda, pudimos ver entre la selecta concurrencia a las señoras Amparito Diago de Echarte, Araceli Puente de Massaguer, María Almagro de Veranes, Tete Diago de Granados, Emilita Aguilera de Johnson, Teté Alvarez de Hernández Figueroa, Mina Altuzarra de Pérez Chaumont, Angélica Hevia de Chicoy, Teté Collazo de Sandrino, Nena de la Vega de Selma, Carmela López Parente de Remirez, Nena Kohly de Godoy, Mercedes Ulloa de Berenger, Hortensia Maragliano de Franchi Alfaro, Consuelo Conill de Rodríguez Castell, Angélica Díaz de Hevia, María Julia Bernal de Bonnet.

Mimí Bacardí de Grau, Nena Díaz de García, Ana María Saavedra de Duplessis, Renée G. de García Kohly, Angelita Ruiz Guzmán de Pita y Emelina López Muñoz de Lliteras.

Susanita de Cárdenas de Arango y Lolita Baster de Martí.

Elvira de Armas de Fritot. Mercedes Escobar de Triay.

Señoritas: Ondina de Cárdenas, Conchita y Dulce María Desvernine, Renée, Carmelina y Acacia Cicero y Teté y Josefina Conde.

Las bellas primitas Cusa Hernández y Beba Gumaer.

Angélica Duplessi, Celia María López Muñoz, Margot Tariche, Josefina Aballí, Micaela Auñón.

Florence Steinhart y Aida Estrada Mora.

MARIA MERCEDES PEREZ VIDAL

Graciosa niña, candidata del Concurso Infantil de "El País"

***

Simpática boda:—Isabel Siero y José Chao, Jr.

En la noche del pasado viernes se celebró ante una numerosa concurrencia una boda muy simpática, en la residencia de Trocadero y Consulado.

Fueron contrayentes la adorable señorita Isabel Siero y el caballeroso joven señor José Chao.

Lució la señorita Siero un precioso ramo nupcial, el cual fué confeccionado por uno de nuestros mejores jardines, con las más lindas flores de la estación, combinándose artísticamente con cintas e hilos de plata.

Suscribieron el acta en calidad de testigos: por ella, el señor Manolo Baster, Capitán del Ejército Nacional; señor Pablo Pérez, doctor Sergio Cuervas Zequeira y doctor Cándido Toledo.

Por él, el señor Daniel Molina, Capitán Fernández de Lara, del Ejército Nacional, y los doctores Sergio Ponce y Machín Barraqué.

Terminado dicho acto la concurrencia fué espléndidamente obsequiada, bailándose después hasta altas horas de la madrugada, siendo amenizado dicho bailable por la orquesta del profesor Armando Jeffre.

Anotamos algunos nombres de la concurrencia:

Señoras: Josefina P. viuda de Montalvo, Amadora S. de Vázquez, Carmelina P. de Fernández de Lara, Sabina M. viuda de Pérez, María Mon de Alvarez, María Suero del Pino, Carmela de la Vega de Castillo, María Julia V. de Vidal y Pastora R. de Serrate.

Señoritas: Ana Luisa, Nica y Esther Pérez, Mercedes y Julia Piñeda, Juana Siero, Julia Cuevas, Josefina V. Massonis, Enriqueta Alvarez, María Luisa y Merceditas Casals, Teté Cuenco, Luisa y Elvira Pérez y otras muchas.

Entre los caballeros, que fueron numerosos, se encontraba el padre del novio, señor José Chao, que en unión de su amantísima y graciosa hija señorita Mary.

Una luna de miel muy venturosa deseo a los nuevos esposos.

***

Lydia Rodríguez y Sastre.

Esta bellísima señorita, celebra su fecha onomástica el día tres de este mes.

Reciba, anticipadamente, nuestros votos más fervientes por su felicidad eterna.

Votos que formulamos sinceramente.

***

Con su laconismo acostumbrado nos trae el cable la triste nueva de haber fallecido en París la distinguida dama Margarita Mendoza, Marquesa de Avilés.

En esta sociedad, donde tanto se la quería, deja su muerte un hondo vacío.

Descanse en paz y enviamos en estas líneas nuestro sentido pésame a sus familiares.

(Pasa a la Pág. 20.)

CRESPON DE LUTO

DON JOSE MARIA DE ARANGUREN

Fué un Patriarca de noble jerarquía
que blasonó el deber del ciudadano;
la Justicia fuél lábaro en su mano
que cual rosal de amores florecía.

Arbusto que en sus ramas ofrecía
lo más sublime del linaje humano;
siendo en él, la honradez, fruto lozano,
Dios su pasión, y la virtud su guía.

Hoy, que guarda la tierra sus despojos,
se me nublan de lágrimas los ojos
mientras elevo a Dios mis oraciones.

Que del santo recuerdo de su vida,
solo queda el dolor de su partida
y el eco de sagradas bendiciones!...

Esteban FONCUEVA.

Habana, 25 de Julio de 1925.

SAPOLIO
MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
Para limpiar las ollas y sartenes de aluminio, lata, cobre, bronce y hierro aporcelanado, use SAPOLIO.
LUSTRA
Sustitutos no le satisfarán.
No deja olor o polvo desagradable.
El GENUINO está marcado ENOCH MORGAN'S SONS CO. Unicos Manufacturerus Nueva York, E. U. A.
ALUMINIO

Los niños lloran porque les den
CASTORIA
de Fletcher
¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.
Recomendada por los médicos.
Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.
Aguiar núm. 106 y 108

Academia Parisién sistema "MARTI"
DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ
Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.
Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.
Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

SOCIALES

Brillantes exámenes.

En los exámenes recientemente celebrados, obtuvo muy brillantes notas en el tercer año de Bachillerato, el muy simpático e inteligente jovencito señor Julito Reymóndez y Soler, hijo éste de nuestro particular y muy querido amigo el señor Antonio Raymóndez.

Llegue a ambos nuestra enhorabuena por el éxito alcanzado por tan estudioso alumno.

***

Organizado y dirigido por el notable pianista, señor Ernesto Lecuona, tendrá efecto en el teatro "Payret", hoy por la mañana, un gran concierto típico cubano.

Cooperan en dicha fiesta las señoras Lizzie Morales de Batet, Rita Montaner de Fernández, María Fantoly de Carrasco, señoritas Nena Planas, Luisa María Morales, Tomasita Núñez, Olga Espinosa y señores Diego López Fausto Alvarez, Antonio Planas, Gustavo Carrasco y un coro de treinta señoritas. La orquesta será dirigida por el maestro Gonzalo Roig.

He aquí el programa:

Primera Parte:—1. Danzón por la Orquesta que dirige el maestro Gonzalo Roig. 2. (a) Tus manos, (Canción). Jorge Mauri. (b) Un falso amor, (Criolla-Bolero). A. Villalón. 3. (a) Funeral (Lied). (b) Es un sueño, (Vals)). (c) Desengaño. (Berceuse). (d) ¡Se fué...! (Bolero). E. Lecuona. 4. (a) Serenata. I. Cervantes. (b) Bajo el ardiente sol. Sánchez de Fuentes. (c) La Comparsa). E. Lecuona. (d) Los Minstrels. E. Lecuona. (e) Paráfrasis del Himno de Bayamo. H. de Blanck. Solo de piano por la Sra. Lizzie Morales de Batet. 5. (a) Mírame así. (Habanera). (b) ¡Ven! (Canción). (c) Tus ojos soñadores. (Criolla). Sánchez de Fuentes. 6. Palomita Blanca. (Bolero) E. Lecuona. Por las Sras. Rita Montaner de Fernández, María Fantoly de Carrasco, Srta. Olga Espinosa y señores Diego López, Antonio Planas y Gustavo Carrasco.

Segunda Parte:—1. Danzón por la Orquesta. 2. (a) Camagüeyana. (Canción). J. Anckermann. (b) Amor florido. (Bolero). J. Anckermann. 3. (a) Mi alma es. (Criolla). (b) Nadie se muere de amor. (Capricho cubano). (c) Madrigal. (Bolero). Gonzalo Roig. 5. (a) Guajira. (b) 4 Danzas Cubanas: La Conga se va, Ni tú, ni yo, No puedo contigo! y Burlesca. E. Lecuona. 5. Hastío, (Criolla). E. Lecuona. 6. El Submarino. (Habanera). I. Cervantes. Por la Srta. Luisa María Morales y un coro de treinta señoritas.

Manuel CALZADILLA.

***

Telas de novedad.

El surtido que tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, es tan extenso como bonito.

Hay telas nuevas, preciosas.

La popular casa vende los cortes de vestido a precios muy económicos.

Hágale la lectora una visita. Se convencerá y nos agradecerá el consejo.

ELENA MADIEDO Y ULLOA
Linda niña, candidata de los cines y cinematografistas en el Concurso Infantil del "Diario de la Marina". Ocupa un importante lugar entre los 250 candidatos.

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr Gabriel García Galán

LOS MAESTROS INICIAN GESTIONES PARA LA CONSTRUCCION DE SU EDIFICIO SOCIAL

Carta que en la noche del domingo entregaron al Presidente de la Asociación Sr. Alvaro Alfonso Valdés.

Insertamos gustosamente la carta que en la noche del domingo entregaron al señor Alvaro Alfonso los maestros asociados:

Julio 26 de 1925

Honorable compañero:

Sr. Presidente de la Asociación Nacional de Maestros.

La prensa de esta capital acaba de anunciar al público que la Asociación que usted preside con amor, lealtad, entusiasmo y generosidad no superados por nadie en época alguna, está en vías de acometer la magna empresa de levantar en esta capital nuestro edificio social, modestamente llamado como cumple a los sencillos ornamentos de nuestra clase, la CASA DEL MAESTRO.

Los que conocemos al honorable compañero, presidente de esta Colectividad, y los que, sin malicia ni suspicacias, tenemos tomada razón de nutrido y entusiasta grupo de maestros que está dispuesto a secundarle, laborando con ardiente fe en pro del loado proyecto, damos por hecho inconcuso y real la construcción de la CASA DEL MAESTRO. Tendremos CASA porque así también lo querrá decididamente la inmensa mayoría de nuestros compañeros de la República. ¡Qué maestro que no sea un indiferente, una excrescencia de nuestro sacerdocio o una lapa de nuestro cuerpo profesional, será capaz de negar su concurso y su ofrenda a tan hermosa obra? ?

DR. VICENTE LANCHA
Activo y competente Inspector del Distrito de Regla y Guanabacoa. La actuación del Dr. Lancha, no necesita comentarios, su reputación como maestro y autoridad escolar es sobradamente conocida.

DRA. MARIA L. GUAH DE PUIG
Competente directora de la Escuela 45 del distrito escolar de Guanabacoa. La doctora Guah, es una de las más cultas y prestigiosas maestras de la Nación.

Y vuestra ejemplar y digna conducta, vuestro desinterés y desprendimiento al destinar para la CASA DEL MAESTRO prendas valoradas en quinientos pesos que os regalamos los maestros de la Nación, ¿no ha de ser imitada por vuestros compañeros los maestros cubanos?

Ante ese gesto que pregona, señor Presidente de la Asociación Nacional de Maestros, la elevación y grandeza de los sentimientos que os inspira nuestra causa, los que este escrito suscribimos, proponemos:

Que por los medios oportunos y legales se declare por sólo una vez un día que se llamará DIA DEL MAESTO: que el referido día se verifique en todos los distritos escolares una función benéfica al fin indicado.

Al traer este pensamiento a la Asociación Nacional de Maestros nos declaramos exactos y cumplidos imitadores de las virtudes de esa Presidencia y nos consideramos fieles intérpretes de la sentimentalidad individual y del patriotismo colectivo del Magisterio público.

Respetuosamente:

Néstor R. Barbarrosa, Carlos M. Carbonell, Manuel A. de Carrión, Lila Fernández, Blanca González, Rosa Calvajal, Celina González, Pedro A. Mellado, Ramón Puig, Joaquín Hevia, María Iturralde, Gustavo Alvarez, Mary Fernández y Rafael Piña, Dr. Gabriel García Galán y Leopoldo Massana Pérez.

PLANES DE LECCIONES

(Por la Dra. Margarita Armas de Báez.)

Asignatura: Lectura.— Asunto: La vocal i.—Grado: Primero.— Tiempo: 30 minutos.—Método general: Analítico.—Método pedagógico: Heurístico.—Método particular: De palabras normales.—Procedimientos: Expositivos.—Forma: Oral— Medios auxiliares: Conversación, un cuento, los niños, tiza y pizarrón.— Poderes mentales que se ejercitarán: Atención y memoria.— Pasos: Los de Torres.— Finalidad: Educar el oído y los órganos vocales de los niños, preparándolos para la enseñanza de la lectura.

PASOS Y EJERCICIOS

PRINCIPIO:—O. Breve conversación con los alumnos.—II. Narración de un cuento para amenizar la clase y dar a conocer las palabras que, presentando como sílaba inicial la vocal que trata de enseñarse, habrán de servir de base para el desarrollo de la lección.

MEDIO:—III.— Interrogatorio sobre el cuento para seleccionar las palabras mencionadas anteriormente. —IV.—Ejercicio de análisis para aislar el sonido que se va a dar a conocer.—V. Idem para hacer inducir la palabra SONIDO y aplicarla a la vocal.—VI. Trazado de la misma por la maestra en la pizarra, no para que los niños la escriban, sino simplemente para asociar la idea de la forma a la del sonido.

FIN:—VII. Hacer que los niños ha-

(Pasa a la Pág. 23.)

SR. ANDRES DE LA NOVAL
Prestigioso miembro de la Junta de Educación de la Villa de Guanabacoa, en cuyo organismo viene realizando una hermosa labor en pro de la enseñanza.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

José López González.
(Antigua de Morlón)
Libros de tex para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 92
(Antes Obispo)
Apartado 255. Telf. A-2717

"CANDLER COLLEGE"
Puentes Grandes.
Colegio de varones, fundado en 1899.
Enseñanza Superior, Bachillerato, Comercio, English High School, y Música.
Se admiten internos, medios-pupilos y externos.
Para más informes dirijase a H. B. Bardwell, Director.
TELEFONO FO-1215.

COLEGIO Y ACADEMIA "SANTA ELENA"
Para ambos sexos.
Directora: Sra. Elena H. de Peña.
Se dan clases de Instrucción pública, Inglés, Mecanografía, Corte, Costura y Piano.
Compostela Núm. 175, altos.
Teléfono M-3922.

LA REVOLTOSA
Imprenta, Libreria y Papelería.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas.
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

COLEGIO "GLORIA ALLO".
De Primera y Segunda Enseñanza.
Director Técnico: Dr. García Galán.
Especialidad Física y Química.
Nuestro plan de enseñanza, garantiza el éxito
23 Núm. 433, entre 6 y 8.
Teléfono F-3188.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

"LAS MERCEDES".— DE MERCEDES Puig de Fernández. — Colegio para niñas y niños.—Jesús María número 79.—Este plantel ofrece una enseñanza sólida y moral a base de los métodos más modernos.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES
(Dirigido por Religiosas Filipenses.)
Internas, Medio pupilas y Externas.
Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza.
Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat"
Guagua automóvil a servicio de las alumnas
Teléfono 1-2136
VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO "CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma,
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.
Teléfono 1-5110

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S en C
Teléfono A-1382.
Imprenta, Libreria, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Directora:
Gloria Allo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"
Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas.
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos.
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO".
Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649
Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía Pitman reformada, mecanografía tactuaria, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio.
Sucursales en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

COLEGIO "SAN ELOY"
Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas.
Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Víbora, pasando el crucero. Por su magnífica situación es el colegia más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, campos de sports al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera. Víbora.
Teléfonos: 1-1894 e I-6902.
Pida prospectos.

El Halcón de los Mares

Pictures", puede realizar. Milton Sills, el apuesto y arrogante actor tan conocido en Cuba por su irreprochable actuación en la pantalla, es el principal protagonista de tan excelente fotodrama que retrocede a lejanas centurias, encarnando el trágico y huraño Sir el Bahr, Jefe de los Corsarios de los mares y que en la hilazón de la trama donde figuran escenas de feroz abordajes, palpita no obstante un bello y sentimental poema de amor.

En esta cinta varia y emocionante se presentan artistas de verdadero renombre que integran el ya amplísimo conjunto de las estrellas que para la "First National Pictures" laboran con entusiasmo prodigando su arte y talento. A más de Milton Sills, figuran en el reparto la sugestiva Enit Bennet que desempeña su papel con la exquisitez que su gran alma de artista puede concebir, Lloyd Hughes, Wallace Mac Donald, Marc Mac Dermon, Wallace Berry, Mlle. Medea Radzina y otros de no menos significación artística que tienen imperecedero recuerdo en nuestro público. Pero hay que saber que la "First National Pictures" atesora en la actualidad las más conocidas estrellas que han dejado honda impresión entre nosotros, tales como Norma Talmadge, Colleen Moore, Corinne Griffith, Constance Talmadge, Richard Barthelmess, Barbara La Mar, Doris Kenyon, Anna Q. Nilsson y otros verdaderos astros de insuperables magnitudes que sabe el público tan bien como nosotros.

Por eso no dejamos de insistir que la bella producción que hoy nos ocupa ha de ser para los habaneros y para el público de Cuba en general una de las sorpresas más gratas en lo concerniente a la cinematografía moderna con el suntuoso film "El Halcón de los Mares", confeccionada por la "First National Pictures" y es sin disputa alguna la primera manufacturera en su género.

***

Noticias:

El Gran Teatro "Nacional", como publicamos oportunamente está sufriendo numerosas transformaciones que lo harán el mejor templo del Arte Mudo en Cuba y donde se han de proyectar las mejores producciones cinematográficas que lleguen a la Habana y muy especialmente las "cintas de la "First National Pictures".

***

Teatro "Méndez":

El teatro "Méndez", situado ventajosamente en la Avenida de Santa Catalina y Juan Delgado, es en esta calurosa temporada, el Cine predilecto de la mejor sociedad de la Víbora, que halla en él todas las comodidades y todas las ventajas posibles, a más de la orquesta magnífica que posee y de las películas que proyecta.

El estreno de la super-joya, "Pies de Arcilla" hubo de congregar en su espacioso y ventilado salón una concurrencia distinguidísima. Los próximos estrenos que anuncia son: "Sombras que pasan" y "La Descastada", por Gloria Swanson, películas cuyos estrenos han de ser de positivos éxitos para los empresarios de dicho teatro.

Si usted lo desea puede pedir su localidad por el teléfono I-3305 o pedir el ómnibus que lo llevará completamente gratis hasta el local del teatro.

Iván FEDEROVITCH.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

PARA DAR BRILLO Y VITALIDAD AL CABELLO
TONICO ORIENTAL
Evita la Caída, lo Hermosea, Suaviza y Perfuma

IMPRESOS
NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE SELLOS TIMBRADO Y PARA REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, PLACAS DE BAUTISMO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.
ARTURO TRORRANO
Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

Por la Escuela
Segunda página

llen palabras que comiencen con el sonido i y análisis de las mismas para aislar aquél.

Nota: Este plan servirá de modelo para enseñar las otras vocales.

***

DECLARACION DE GINEBRA

Por la presente Declaración de los Derechos del Niño, vulgarmente denominada "Declaración de Ginebra", los hombres y mujeres de todas las naciones, reconociendo que la Humanidad debe conceder al niño cuanto estime mejor y más beneficioso para él afirman como sus deberes, excluída toda consideración de raza, nacionalidad o creencia religiosa, los siguientes:

I.—EL NIÑO debe ser puesto en condiciones de realizar normalmente su desarrollo físico y espiritual.

II.—EL NIÑO hambriento debe ser alimentado; el niño enfermo debe ser asistido; el niño retrasado en su educación debe ser alentado a proseguirla; el niño desviado de la buena senda debe ser devuelto a ella; el huérfano y el abandonado deben ser recogidos y socorridos.

III.—EL NIÑO debe ser el primero en recibir socorros en toda ocasión de calamidad pública.

V.—EL NIÑO debe ser educado, inculcándole el sentimiento del deber que tiene de poner sus mejores cualidades al servicio de sus hermanos.

***

LA BANDERA CUBANA

Cuando gallarda se agita
impulsada por el viento,
escribe en el firmamento
una leyenda bendita.
Es la patria que palpita
rememorando su historia,
pues quiere que en la memoria
del cubano esté grabada
la bandera consagrada
por los timbres de la gloria.

Si calma su ligereza
el viento y triste declina,
en el asta se reclina,
y en esos momentos reza;
y con toda la pureza
de sus ricas ilusiones,
a las celestes regiones
hace que su acento suba,
pidiendo a Dios para Cuba
su amor y sus bendiciones.

Radiante antorcha en la guerra,
su luz, en campos de horrores,
enardecía los amores
del cubano por su tierra.
En el llano y en la sierra
brilla al fin la paz ufana,
la República engalana
su bandera, y sin exceso,
allí donde está el progreso
planta la insignia cubana

Dióle el cielo su color,
la tarde le dió su estrella,
y la aurora tiene en ella
su rojizo resplandor.
En su trijngulo, el amor,
la justicia y la equidad
simbolizan la igualdad,
y esto abrillanta la historia
de un pueblo que tiene gloria
porque tiene libertad.

Que la bandera cubana
siempre hasta el tope se suba,
como expresión de que Cuba
es libre y es soberana;
mas si la suerte tirana
de allí bajarla quisiera,
que Cuba entonces prefiera
con espartano heroísmo,
loca, lanzarse al abismo...
¡sin entregar su bandera!

F. Romero Fajardo.

***

LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS
Por Leopoldo Massana Pérez.

En la casa del Maestro.—

La noche del domingo 26 de Julio último celebró la Asociación Nacional de Maestros, el segundo aniversario de la inauguración de su casa social.

La concurrencia, a la altura de la fiesta: muy buena. El magisterio correspondió como siempre: con todos sus entusiasmos.

El programa, cumplido en todas sus partes, fué éste, amenizado por una orquesta, cooperación de la entidad hermana "Solidaridad Musical".

Primera Parte: 1.—Apertura: Timno Nacional. 2.—Breves palabras por el señor Presidente de la Asociación señor Alvaro Alfonso. 3.—Discurso por el doctor Augusto Rodríguez Miranda. 4.—Recitación por el Sr. Tomás Santos.

Segunda Parte: — 1.— Discurso por el señor Osvaldo Valdés de la Paz. 2.—Recitación por la Srta. Emilia Fernández Gómez. 3.—Selección Musical. 4.— Resumen del acto por el Dr. Gabriel García Galán.

Luego, se bailó un poco y bien.

El Sr. Lucas Lamadrid, Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, se hizo representar por su secretario particular, el señor Vicente Cauce.

Felicitamos a la Asociación por ese nuevo triunfo, y que en beneficio de la causa, se repitan esos actos.

Cuerpo de profesoras de la Escuela número 16 del distrito escolar de esta ciudad, a cuyo frente se encuentra la competente maestra Sra. Rosario Pino, quien secundada admirablemente por sus compañeras ha hecha de dicha escuela un ejemplo digno de imitar.

Los premios de "El Mundo":—

En la mañana del domingo último tuvo efecto en el Teatro "Nacional", la entrega de los premios otorgados por el diario "El Mundo", entre los escolares de las seis provincias cubanas.

El acto revistió los caracteres de una fiesta magna, y de ello ha dado cuenta con lujo de detalles la prensa diaria.

Muchos imitadores necesita "El Mundo", que tanto interés se toma por nuestra población escolar.

Para él, "El Mundo", ese gran elemento de progreso, sea nuestro aplauso.

***

PENSAMIENTOS DE MARTI

—El egoísmo levanta a los pueblos y los pierde.
—La libertad debiera ya tener su arquitectura.
—Hombres haga quien quiera hacer pueblos.

Ungüento Cadum

para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

STUDEBAKER

¡Puede Ud. pagar más--

pero no obtendrá Ud. más!

Puede Ud., sin duda, ocmprar un automóvil más costoso que el Studebaker, pero no obtendrá Ud. un coche de mejor construcción, que led é mejor servicio, o que tenga mayor valor.

No compre automóvil antes de investigar los 19 nuevos modelos Studebaker; hágalo por su propio bien.

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA, South Bend, Ind., E. U. A.

William A. Campbell, Inc.

O'Reilly 2 y 4. —— Habana.

STUDEBAKER

FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD POR 73 AÑOS

Glosas de Galicia

su Herrería en invierno y su Alameda en verano, Orense su Jardín de Posio y su carretera del Puente Nuevo, Lugo el paseo excepcional de sus Murallas, Vigo su calle del Príncipe y sus Avenidas cabe el mar... Tuy tiene su Corredera, el paseo plácido y gentil, que le da, a su entrada, un aspecto de magna ciudad moderna. Es el paseo elegante de Tuy, sombreado por largas filas de umbrosas acacias, bajo las cuale. en estas noches de estío, riman los enamorados sus dulces idilios, sorbe el burgués la brisa refrigerante y dicurre, en coloquio con sus cofrades, olvidado de los litúrgicos latines, el joven sacerdote y el grave canónigo.

***

Paisaje de ensueño.

Tuy está en plena fiesta: se celebra en estos días, con solemne pompa catedralicia, el milenario de San Pelayo, a quien algunos historiadores creen nacido en esta ciudad, sin que ello, naturalmente, agrade mucho a los asturianos, a los cuales yo, en mi calidad de gallego, les cedería esa gloria en la parte que me corresponde.

Nosotros también hemos paseado por la Corredera, y hemos admirado la belleza y gentileza de las mujeres tudenses, y nos hemos asomado a la glorieta desde la cual se domina toda la esplendidez de un paisaje encantador, con huertas de una frondosidad y un tupido ramaje de ensueño, con vegas y campos de un verdor fastuoso y exhuberante. Y al lado de este paisaje primoroso, el Miño en su ancho y sosegado cauce, con sus caudalosas y serenas sadas aguas besando constantemente las dos riberas hermanas, la lusa y la galaica, escindidas tan sólo por el arbitrio de los hombres.

***

Camilo Bargiela.

Para un literato, venir a Tuy y no acordarse de Bargiela, no preguntar por él y no buscar a sus amigos para que refieran pormenores de su vida y de sus andanzas, es imposible. Camilo Bargiela era un humorista de aristocrática estirpe, diplomático, escritor y hombre de mundo. A él, como sabéis, se le atribuye la paternidad de la novela "La Casa de la Troya", y quienes se la atribuyen no lo hacen a fumo de pajas. Conocían su carácter, su vida estudiantil en Santiago de Compostela, sus episodios literarios y el molde espiritual en que vaciaba sus primeras elucubraciones. Somos muchos los que no admitimos el menor género de duda respecto de la paternidad, a favor de Bargiela, de la mayor parte de las páginas de "La casa de la Troya". El que aparece como autor metió en ellsa su pluma, es innegable, alargándola y añadiéndole capítulos en que resalta visiblemente, sobre todo para un escritor, la diferencia de estilo y de gusto literario. No hay sino cotejar las primeras y últimas páginas.

Bargiela salió un día para Madrid con el manuscrito de una novela. Iba a entregarla a un editar para su publicación. Siguió viaje a Casa Blanca a donde iba destinado como cónsul, y allí le sorprendió la muerte. Al año siguiente se publicó la Troya: ¿Dónde está el manuscrito de Camilo Bargiela? Los amigos de este malogrado escritor están viéndole a él en las páginas troyanas, como le han visto en su correrías y anécdotas estudiantiles y en sus artículos y en cuanto puso el sello de su personalidad inconfundible. Además hay otras cien razones en que se apoya la tesis que defiende la paternidad de Bargiela. ¿No fué bastante expresivo el pánico que se apoderó del que aparece como autor, quien al descorrerse la cortina comenzó a jadear de un lado para otro, reclutó amigos para que dijeran que la vieron escribir, amenazó y denunció, como si éste fuese un pleito judicial y no lo que realmente es, un pleito literario?

***

Y retornamos de Tuy, después de echar una mirada anhelosa hacia el puente internacional, como si fuese una válvula de escape para el espíritu en estos momentos ensombrecidos de la historia...

Roberto BLANCO TORRES.

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

La matinée del "Smart".—Con gran lucimiento tuvo lugar el domingo en los salones del Club de Oficiales de la Cabaña, la matinée que para sus asociados organizó la entusiasta directiva de "Smart Club". Los amplios salones donde se celebró la fiesta, resultaron pequeños, par acontener la numerosa concurrencia que asistió a esta simpática fiesta.

La orquesta de Armando Joffre fué muy aplaudida en la magistral interpretación que de los bailables hizo. El salón lucía un bonito decorado floral original de un afamado jardín.

Intentar reseñar la concurrencia, sería tarea ardua y difícil, a más de que estaría sujeta a sensibles e involuntarias omisiones. Podemos decir que asistió cuanto vale y brilla en nuestra sociedad elegante.

***

"San Carlos".—Con una grandiosa y lucida fiesta inauguró el pasado sábado su casa-club, el progresista club que preside el amigo Mujica.

Los espaciosos salones de la nueva casa fueron invadidos por una numerosa concurrencia, que asistió a tributar a los activos miembros del club "San Carlos", el homenaje a que eran acreedores al dotar a Jesús del Monte de una buena sociedad que tuviera una amplia y cómoda casa club.

El "jazz-band" San Carlos, fué muy aplaudido.

Reciban los directivos mi sincera felicitación por el éxito obtenido.

***

"Tosca" y "Apolo".—El próximo día 10 de Agosto tendrá lugar en estos dos teatros una función de homenaje a la empresa de los mismos: "Trevín y Cruz".

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento.

Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

En beneficio de mis lectores:

Para complacer a "una asidua lectora" y deseando darle los informes pedidos, con conocimiento de causa, sobre el bien acreditado Conservatorio de Música "La Milagrosa", del afamado profesor señor José Valls, hube de visitarlo en el espléndido edificio que ocupa en Gloria 20.

Fui recibida por su señora madre, muy atenta, afable y sencilla. Hablamos largamente de la vida y prosperidad del Conservatorio, que cada día es mayor y aquel corazón de madre, como hay pocos, asomado a sus vivos ojos, llenos de amor por su hijo, me cuenta detalladamente, la vida pasada de ella. Viuda desde muy joven, trabajó en todo lo que se presentaba, por llevar adelante la educación de su pequeño hijo José.—"Señora, (me dice), educar un pedazo de nuestra alma, con lo que tenemos, con lo que sobra, cuando se cuenta con medios, es un mucho, pero no es nada. No es nada comparado a los sacrificios, a los trabajos, a las necesidades y escaceses porque pasa una joven con su niño en brazos y sin ningún patrimonio". Aquí, nuestra bondadosa amiga hace una pausa, fija los ojos húmedos en el pavimento y más tarde los alza al cielo." Si, buena señora, me equivoco, tenía patrimonio y grande. La fe puesta en Dios, le ofrecí mi hijo y mis brazos, diciéndole: "Tú, Señor, que sola me dejas al comienzo de mi vida, con esta tierna criatura, expuesta a la maldad de los hombres o a una vida de miseria, recuerda a nuestra Santa Madre agotada de dolor, defendiendo su carga preciosa en la figura del Niño Jesús. Vuelve a mí tu misericordia divina, y acompáñame.

Inundada el alma de consuelo, vi en mi hijo un acicate para luchar y luché. He pasado cuanto puede usted imaginarse, pero la inteligencia del niño, su corazón todo bondad pronto alcanzaron a comprender su deber. Estudiaba día y noche; se esforzaba más de lo que sus cortos años le permitían y un curso y otro curso me sorprendía con las mejores notas y diplomas. Comprenderá usted mi justo orgullo y satisfacción, cuando mi buen hijo se graduó de profesor de violín a los quince años. Edad en que la mayoría de los jóvens aún no han pensado qué derrotero tomar. Para entonces, mi situación había cambiado. Más tranquila, casada en segundas nupcias y con la carrera de mi hijo terminada, vinimos a Cuba. A esta hermosa y bella ciudad, a quien tanto le debemos. Mi hijo, en estrecho abrazo, me dijo: "Ahora me toca a mí; descansa sobre mi corazón que es tuyo y espera."

Empezó a dar clases particulares y en seguida fué nombrado profesor de violín, de distintos colegios religiosos de los más acreditados, como "La Salle", que se levanta en la aristocrática barriada del Vedado; "San José", en el pintoresco Marianao, dirigido por los hermanos de la Salle y ahora, por último, acaba de ser nombrado profesor de violín del magnífico plantel de educación de los hermanos Maristas, en la Víbora. Ya ve usted, lo que trabaja, pues al mismo tiempo atiende sus clases en este Conservatorio, que cada día que pasa, recibe nuevos alumnos de familias de todos los barrios de la Habana.

¿Qué más puedo desear, teniendo hoy José sólo 28 años y habiendo alcanzado mayor fama y gloria de la que yo había soñado?

Aquí nuestra buena amiga y ejemplar madre, hace la apoteosis de su hijo y vuelven las lágrimas a asomar a sus ojos, todo ternura y suplica, diciendo: "No quisiera, señora, que repitiera mis palabras, porque parecerían hijas de la benevolencia de una madre; lo que sí deseo diga usted a la lectora que solicita informes, como a todas las demás, que las invito a hacer una visita a este Conservatorio, donde siempre serán bien recibidas y en el cual me encontrarán dispuestas a complacerlas."

Como la llegada del gran violinista cortara tan grata charla, me despedí una vez bien informada y teniendo en cuenta que lo esperaban sus discípulos, que es una legión hermosísima

El joven Valls, no sólo posee arte y toca con verdadero sentimiento, interpretando a los grandes clásicos, sino también comunica

SR. JOSE VALLS
Violinista laureado y profesor distinguido del Conservatorio "La Milagrosa".

a sus alumnos con facilidad y don de profesor sus vastos conocimientos.

Abandoné aquella mansión, donde la musa flota en el espacio y se hace comunicativo el amor al arte.

Por eso estas notas las dedico a todas mis lectoras, con perdón de la señora Valls y de nuestro buen amigo, el inspirado profesor señor José Valls.

***

Sensitiva:

Le recomiendo como el mejor Depilatorio, el de "Decaltene". Es de la casa Wilson, Obispo 52 y vale $2.25. Inmejorable para hacer desaparecer los vellos, sean del rostro o de los brazos y piernas.

***

Para quitar las manchas de barniz y pintura:

Empléese la esencia de trementina pura, ordinariamente, basta una sola aplicación para obtener satisfactorio resultado.

La manteca dulce es también un medio eficaz para quitar las manchas de barniz; luego, se quite a manteca con esencia de trementina. Puede emplearse igualmente, sobre todo en tejidos de seda, el éter o la bencina, y después, jabón.

***

De interés general:

Lavándose la boca, la lengua y los dientes con agua jabonosa templada, se previenen las caries y la acumulación de microbios, tan abundantes en la boca.

El doctor Cartaz, aconseja este método, gracias al cual se puede estar libre del dolor de muelas. Cada mañana se pasa el cepillo de los dientes sobre el jabón de toilette frío y perfumado y se pasa enérgicamente por la parte externa e interna de los dientes y muelas; después se enjuaga la boca con una solución de clorato de potasa al tres por ciento y se termina el lavado con algunas gotas de agua dentrífica fenicada, en agua pura. El clorato de potasa conserva las encías en buen estado. Este procedimiento da blancura a los dientes, aunque no impide que amarilleen. Para evitar esto y también varias de las enfermedades de la boca que se presentan amenudo, úsese siempre la Loción "Reggio". Es un gran desinfectante, al mismo tiempo que proporciona bonito color a las encías y perfuma el aliento. Sólo vale $1.50.

***

Carlotica:

Un ponche sabroso y fácil, es el "Ponche a la romana: "He aquí la manera de prepararlo: Exprímase y pásese por tamiz, el jugo de tres limones y agréguense 150 gramos de azúcar y un vaso y medio de agua. Añádase todavía 10 gramos de azúcar de vainilla y tres vasos de ron, cognac u otro alcohólico parecido. Mézclese el total y viértase, pasándolo por un tamiz, dentro de un recipiente que se puede tapar bien. A esta preparación, también pueden echarse algunas ruedas de piña. Una vez que esté todo listo, póngase con hielo y sal en una heladera u otro utensilio a propósito y déjese por espacio de unas dos horas; al cabo de este tiempo, se obtiene una masa pastosa que es el ponche a la romana. Puede servirse en cualquier fiesta, sea de día o de noche. También es propio para servir entre comida. Felicidades.

***

"Esperanza":

Vea lo que le digo a Carlota sobre la Brillantina India. Le repito, que no le quita el color claro a su cabello. Conserva ese tono y le iguala las canas al resto de él. Respecto al jabón "Perusol"", puede seguirlo usando. Respondo es muy bueno para la piel, con agua templada. Al mismo tiempo, tome por las noches al acostarse, una cucharadita de Sal Hepática, en un poco de agua. Los barritos, seguramente tienen su origen en los intestinos y hay que curarlos directamente.

***

Sra. Cristina L.:

No me he dedicado nunca a estudios perrunos, pero observando distintos casos que se han presentado a los perros vecinos, sé de uno que en iguales circunstancias de de-

(Pasa a la Pág. 31.)

¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El mundo está lleno de enfermedades y dolores. ¿Quién tiene la culpa? Todo el mundo; y por consiguiente a mundo la falta es de ellos mismos. Pero la cuestión apremiante es lo que se ha de hacer, cómo se ha de aliviar y cómo curar. ¿Qué sería de nosotros si no se encontraran medios para combatir la enfermedad? Naturalmente la enfermedad nos destrozaría y el mundo quedaría despoblado. Hasta que aprendamos la manera de evitar las enfermedades, tenemos que agradecer que poseamos los medios de abatirlas y curarlas después de ser atacados, cuando, a semejanza de un salvaje con su hacha levantada, se presenta a quitarnos la vida. Especialmente necesitamos un tratamiento seguro y violento para esas afecciones que se han hecho universales y que desolan a la pobre humanidad en todas las estaciones del año. Nos referimos a tales afecciones como Clorosis, Resfriados, Debilidad Nerviosa, Afecciones de la Garganta y Pulmones, así como las que especialmente afectan a las mujeres y niños. Para estas, la **PREPARACION de WAMPOLE** se aproxima a un verdadero específico más que cualquier remedio que hasta ahora se ha descubierto por la ciencia. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre. El Dr. F. Busquet, Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-8335.

EL ENEMIGO INVISIBLE.

"Yo, nos decía un asiduo lector nuestro, era muy cuidadoso con mis dientes. Me los limpiaba en la mañana, después de cada comida y antes de acostarme. Sinembargo, un día me hallé con que varios de ellos estaban gravemente atacados de un cierto caries blanco que había destruido el esmalte al borde mismo de la encía. Mi sorpresa no tuvo límites. Aquello me parecía increíble. El dentista me explicó lo que pasaba. No era descuido mío. No era desaseo. Era sencillamente "acidez." Mi saliva era ácida en extremo y ello me estaba destruyendo los dientes. Me aconsejó que todas las noches, me enjuagara bien la boca con una cucharada de Leche de Magnesia y, que dos veces a la semana, me tomara dos o tres cucharaditas del mismo antiácido disueltas en un vaso de agua. Desde entonces mis dientes se han conservado perfectamente bien." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

SIN CONTRATA

san! Se besa en todas partes aunque siempre no se diga dónde. Así no hay inconveniente en decir: beso a usted los pies, beso a usted las manos. Campoamor—que fué poeta entendido en lo que concierne al ancho campo del amor—dijo que el beso

"en la frente es castidad,
en los ojos ilusión,
en las mejillas bondad
y entre los labios pasión."

Hay un beso execrable: el beso helado de la muerte... (Pausa).

La señora del Director besa admirablemente y puede ser que no hubiera salido yo de tan mala compañía, si el Director no nos hubiera sorprendido besándonos en el ensayo. (Pausa). ¡Qué boca la de ella! Si sólo de pensar en su boca se me hace la boca agua. El beso del ensayo es una delicia. ¡Qué manera de fruncir los labios! Y el Director, ¡qué manera de fruncir el ceño! No es beso el de ella, de esos estallantes, sino largo y silencioso, como beso de cine. La respiración suspendida, los ojos adormecidos, y de comisura a comisura, como si ensayara en una filarmónica. El beso de la representación es rápido, insípido, como beso de cremedo. La comedia es el reflejo de la vida y en la vida cotidiana se dan besos insípidos. La Sociedad está tomando cartas en el asunto y ha iniciado una cruzada contra el beso. En los Estados Unidos de Norte América hay una sociedad contra el beso. La vida sería inútil si, en vez de cumplir el programa de moralistas y hombres de ciencia: no beba, no fume, no bese. Que no se bese al niño, parece ser un postulado, y a solas he meditado en este arduo problema: sin besos, ¿habría niños? (Pausa) ¿No es el beso el precursor?

Becquer pretendía:

"que el alma que hablar puede con los ojos,
también puede besar con la mirada."

Aquí, en este parque, se besan los parejas. Yo nací entre besos y soy de lo que no se quedan con lo ajeno. Si me dan un beso, lo devuelvo. Si me dan más de uno, pierdo la cuenta, porque pierdo la cabeza, y descarozado no se puede sacar cuentas. A mi madre, que es la única mujer a quien he besado en la frente, le soy deudor de besos, porque me ha colmado de ellos. Nunca se sabía esa cuenta.

Conocí a una señorita que me hizo una confidencia. La diré, reservándome el nombre de ella. Guapa mujer..., bueno, aquí, en la Habana, cualquiera mujer es guapa; pero la de la confidencia era guapísima. Tenía un novio que la había ofrecido matrimonio varias veces, y una vez le pidió un beso. (Pausa). Ingenuo varón que pide lo que no debe pedirse. Yo, por mi parte, los doy antes de que me los pidan. (Pausa). Pues bien, antes de dárselo, la chiquilla se pintó mucho los labios. ¿Para qué? ¿Para qué? Porque creía que aquel beso que daba era un beso que sellaba su amor e imaginó que quedaba así sellado y lacrado. . (Pausa).

Los besos que se venden los rehuso, aún en los bazares de caridad; ni admito tampoco los besos de caridad. Para mí el beso que tiene menos valor es el que se vende. Cierta vez recibí un beso por sorpresa: mi compañero de lunetas salió de improviso y ocupó su asiento. La mujer que estaba en la luneta inmediata y que se hallaba abstraída con el romance oleaginoso, volvió el rostro hacia mí y me dejó un beso húmedo. Quedé mudo. Cuando se hizo la luz en el salón, ella,—que me había confundido, quedó confundida.

Cuando no tengo a quien besar, me beso los nudillos. Por estas, que son cruces. (Se besa)

Pero ya es hora de que marche de aquí, pues este trabajo de hacer hora, a la larga también cansa. Antes de retirarme, voy a dirigir un ruego a los caballeros: el de que no aplaudan, diré por qué en seguida. Señoras: besen los pies. Caballeros: si aplauden, me privan de un gusto: el de besarles las manos. (Vase).

Wenceslao GALVEZ.

El Tercer Congreso de la Prensa Latina

una ciudad muy recogida, muy bonita. Adjetivo íntimo que traduce mi impresión gelmente. Calles con polvo. Sol degollador. Aleros vestidos de parras que empiezan a retoñar. Puteos de palomas. Un guía nos ofrece su dirección. Le rechazamos. Nos asalta otro más meloso, habla francés y nos convence. Rutinariamente repite los nombres de los maravillosos artífices que construyeron y esculpieron el Duomo, el Baptisterio, la Torre Inclinada, la Iglesia de Santa María de la Espina. La catedral es de la segunda mitad del siglo XI. Famosa por su frontón de cinco pisos de arcadas, sus puertas de bronce, trabajo de Juan de Bolonia y la silla de Giovanni Pisano. El Baptisterio es del siglo XIII, de mármol blanco y azul; y la torre redondea el ritmo del arte gótico. Por esos caminos que encontraban a una de las Madonas célebres. Aún guardo su imagen, sin hacer una devota peregrinación a la Universidad, donde Galileo enseñó y a través de las edades enseña todavía.

En tren sigue su marcha. En las manos de Italia toda vive un maravilloso estado de gesta. Se está formando el futuro en cada yema de sus árboles y en cada pensamiento de sus hombres. No es sólo la Roma de los Cesares y los Pontífices. No es sólo la Florencia de los Médicis. No es sólo la Venecia de los Dogos. Del cauce que encierra las más envidiadas joyas de arte, donde manos de Emperador robaron cuadros célebres y caricaturas grandiosas, y manos de Pontífices anatematizaron ideas, surge el resplandor del tiempo nuevo, ora en la persecución de nuevas formas sociales, ora en el perfeccionamiento humano, el arte y la ciencia; ora en el gran contingente de inmigrantes que salen para América. Ya lo decía Ugo Ojetti al ofrecer uno de los banquetes en Florencia. "En Italia, latinoamericanos, no hay una ciudad por pequeña que sea, donde no se espere venir a redimirnos, hombres y mujeres de cuya vida, mezclada con la nuestra, surgirá la América de los soñadores. El Continente donde renacerá la civilización occidental en decadencia. El pensamiento vuela tan ligero que sentimos que el tren marcha despacio. Un túnel, otro y otro. Una campiña alegre: Un ave que canta. Los Alpes. Las águilas. La Tierra.

Miguel Angel ASTURIAS.

El Polvo sin Rival para Niños

PILDORAS DE BRISTOL

Remedio seguro y benigno para los desarreglos del HIGADO, ESTOMAGO e INTESTINOS

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldívar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras. Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Pida prospectos.

Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono I-3908. Víbora, Habana.

UN SOLAR POR $3 CON EL PLAN BERENGUER

Obispo y Aguiar no. 35 (altos)

Telf. A-6348—Habana.

Crónica Social de Provincias

DE TRINIDAD.—Srta. Luisa González, Primera Dama.

De Trinidad.—Mucho nos complacemos en honrar y embellecer esta sección con las fotografías de bellas y gentiles señoritas Lilita Font, Luisa González, Lila Bravo, Hilda Panadés y Angelina Aragón, que resultaron triunfadoras la primera, como Reina y las otras como damas de Honor en el Certamen de Carnaval organizado en esta ciudad por la redacción del importante diario "La Correspondencia" de Cienfuegos, con motivo de las tradicionales fiestas de "San Juan y San Pedro".

Con motivo de la coronación de la Reina y sus Damas, se han efectuado grandes fiestas que han resultado brillantísimas y muy concurridas.

Felicitamos efusivamente a los organizadores de estas grandiosa fiestas por el éxito de las mismas.

***

De Ciego de Avila.—Los prestigiosos y distinguidos miembros de la Logia "Gonzalo de Quesada" de esta población, están organizando una excursión a Nuevitas, la que se efectuara el domingo 16 del presente mes, y para la que reina una gran animación, siendo muchas las personas que se han apresurado a inscribirse en la lista de excursionistas.

El tren excursionista saldrá de esta población a las cinco a. m. de ese día, llegando a Nuevitas a las diez a. m. Los componentes de la excursión serán recibidos por los miembros de la Logia "Lugareño" y distinguidos elementos de aquella sociedad.

Con motivo de la excursión se están organizando grandes fiestas para solaz y esparcimiento de los excursionistas. Habrá paseo por mar, bailes, partidos de balompié entre los equipos de Ciego de Avila y Camagüey' etc., etc. Todas estas fiestas están siendo organizadas por la Logia "Gonzalo de Quesada numero 17".

***

En el teatro "Iriondo".

En el teatro "Iriondo" de esta ciudad se efectuó el día 27 una gran función homenaje que resultó muy animada y concurrida.

Se proyectó la bella producción cinematográfica "Con la espada al cinto", de la casa "Fox", habiendo quedado muy complacidos los espectadores.

***

Notas de Camagüey.—Del Central "Francisco". Advenimiento.—En atenta y perfumada tarjeta, me hacen saber los distinguidos esposos señora Clara Elisa Peraza de Hidalgo, y señor José Hidalgo, colono del Central "El Francisco", que se ha visto aumentado su venturoso hogar con el ingreso de un precioso y robusto niño. Lleven estas líneas mi más expresiva felicitación a los papás del simpático infante.

***

Saludo.—A sé llegada del Central "Elia" he tenido el gusto de saludar al distinguido caballero señor Manuel Pérez de Arriba, que acompañado de su bella y distinguida esposa y niños viene a Camagüey, donde pasarán una temporada de recreo. Que la felicidad les sonría es cuanto les deseo a los esposos Pérez.

DE TRINIDAD.—Lilita Font, bella y gentil señorita, triunfadora en el Concurso organizado por "La Correspondencia".

DE TRINIDAD.—Srta. Hilda Panades y Lara, Tercera dama.

***

De Camagüey.—Pepe Hidalgo, Este es el nombre de un honrado y laborioso padre de familia, el cual al escribir estas líneas se encuentra gravemente enfermo.

Quiera Dios con su gran poderío que recobre la salud perdida el señor Hidalgo.

***

De Matanzas.—Procedente de la ciudad de Matanzas lugar de su residencia, ha llegado en el día de hoy la linda y sugestiva damita Margot Alonso y Díaz.

La señora Alonso pasará en tierras camagüeyanas, donde tiene varios familiares y amigos, una corta temporada. Vaya mi saludo más cariñoso a la simpática Margot.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

***

Desde el Central "Nazábal".—En las siempre alegres playas de este pintoresco trozo de tierra cubana, situado en la provincia de Santa Clara y bañado por las aguas frescas, salitrosas y fosforescentes del Océano Atlántico y por las del pozo de San Juan, que andando el tiempo y el uno y medio por ciento, tendrá su correspondiente carretera, para solaz de los que no tienen que manejar el timón del arado ni el cabo de la guataca, ocurrió el domingo doce del mes que va pasando, un suceso que pudo haber ocasionado tres o cuatro bodas.

Celebrábase el bautizo del lindo trigueño Simón Jesús Avelino, hijo de los afables esposos Liborio Charriandi y Augustias Rego Rimazo, bajo la dirección espiritual y ceremoniosa del Padre Ciriaco Chinazo.

Parece que al Padre Ciriaco se le olvidó el chisme ese con que se echa el agua del Jordán y pidió un recipiente cualquiera.

Solicitas las Nereidas, que al neófito vinieron a dar cada una un Don, salieron a la busca y captura del artefacto.

Una trajo una taza, otra una cuchara, otra un plato, hubo quien trajo un cazo y no faltó quien trajera una fuente, pareciéndoles poco a la madrina, señorita Jesusa Barrenechea se apareció con un cubo.

Gruñó el Padre creyendo que era una sacrílega burla. ¿Pero quién es el Padre, por muy puritano que sea, que se incomoda cuando delante tiene a las deidades de la Hermosura, de la Gracia, de la Simpatía, de la Virtud, del Amor y hasta de la Bellaquería? Todo ello encarnado en todas ellas y en cada una de por sí.

(Pasa a la Pág. 28.)

DE TRINIDAD.—Srta. Lila Bravo, Segunda Dama.

DE TRINIDAD, Srta. Angelina Aragón, Cuarta dama.

¡qué elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frótese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciendose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

Para la Sangre Nada Hay Mejor que la ZARZAPARRILLA de BRISTOL

Excelente para el Reumatismo, Escrófula Herpes, Erupciones y Humores de la Sangre

PROTEGE TU SALUD, TOMANDO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones
Oficinas:
OBRAPIA NUMERO 33.
TELEFONOS: A-6526 y A-9708.

Desde 1849 — Paris
PUREZA DEL CUTIS
— LAIT ANTÉFÉLIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
ó Leche Candès
pura ó mezclada con agua, disipa PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA, SARPULLIDOS, TEZ ROJIZA, ARRUGAS PRECOCES, ERUPCIONES, ESCOZORES.
Afina y conserva el cútis limpio y terso.
Casa CANDÈS — 22 Rue Drouot, 22

Cronica Social de Provincias

de las siguientes sirenas que asistieron al solemne acto del bautizo del gracioso baby: Srtas.: María, Vicente, Jesusa, Isabel y Lolita Barrenechea; Gloria y María González; Delia y Esther Sánchez; Emilia Arco y América Viliamil.

Derroche de dulces, derroche de sidra y desbordamientode licores, que a los del sexo feo les hizo hablar en inglés y cantar ópera seria.

Al simpático padrino, Avelino G. Balsinde, fué tanta la impresión que le causó el relumbrante e iridiscente cuadro de las Nereidas, que sufrió un colapso, que lo tuvo tres días en cama. Y yo fui su enfermero.

Santos ZUBERO.

***

De Palos.--Consecuente con la tradición implantada, la prestigiosa Escuela 2, de esta localidad, hace algunos años, que cierra su inmensa labor escolar con una brillante velada. La señorita Pilar Pérez Arias, directora de dicho Centro Escolar, la señora María Alonso de Febles y la señora Caridad García, son el **alma-máter** del movimiento cívico-escolar y las organizadoras entusiastas de todo lo que en pro de la cultura realiza dicho plantel, secundadas brillantemente por todo el magnífico cuadro de profesores de que se compone el Centro Escolar "José de la Luz y Caballero".

El miércoles 1º de Julio, se llevó a efecto la mencionada velada en el simpático coliseo, que con tanto acierto y generosidad administra el entusiasta joven José Ignacio Garmendía. Comenzó la velada con el Himno Nacional. Acto seguido se constituyó la mesa que debía entregar los premios con que todos los años obsequia la Respetable Logia "Reivindicación", por medio de severas ocasiones a los escolares que se hayan hecho acreedores de los mismos, consistentes en medallas, diplomas, libros, bandas, etc., formada, por Dionisio Linares, Venerable Maestro; doctor F. Matos Calzadilla, Secretario; Dr. Heliodoro García Rojas, Inspector Escolar y miembro prominente de dicha Institución; Juan F. Horta, Francisco González, Octavio de la Torre, miembros de la Respetable Logia "Reivindicación": Srta. Pilar Pérez Arias, Directora de la Escuela número 2, señora Caridad García de Matos, maestro del aula número 1, señorita Ondina Horta, maestra del Aula número 2, ambas de la propia escuela. Abrió la velada con breves y sinceras palabras el señor Dionisio Linares. Se repartieron los premios, alcanzando los primeros, consistente en medalla de plata y oro, la inteligente niña Graziella Cabrera y Hernández, obteniendo además un bellísimo diploma. El otro premio, similar a éste, lo obtuvo, el estudioso y perseverante niño Pedro P. Gallardo y Ramírez. Los Accésit, primero, segundo, tercero y cuarto, obtenidos por las inteligentes niñas Berta Pérez, María Luisa Mendoza, Hilda García y Delia Hernández Cuello. El primero y segundo Accésit del departamento de varones lo obtuvieron los muy estudiosos e inteligentes niños José Manuel Lavandeira y Miguel Martínez Gómez. La inmensa concurrencia, cada vez que un escolar recibía su premio, lo ovacionaban. Fué éste un acto emocionante, de verdadero estímulo, educativo y hermoso. Terminada la repartición de premios le fué concedida la palabra al esclarecido patriota y muy culto compañero en la prensa, señor Juan Francisco Horta. Habló magistralmente. Con lenguaje sencillo expuso la brillante labor educativa del magisterio palero, de la escuela número 2, muy especialmente, que demostraba que cuando había patriotismo, amor y vocación por la profesión tenía que palparse acto cultural de la magnificencia y significación, primero: del Beso de la Patria, después las oposiciones, y por último, para cerrar con broche de oro, el de esta noche, de cuyo triunfo él se enorgullecía como palero y como cubano.

Fué muy aplaudido el coro "Las Mariposas", por las niñas de las aulas números 5 y 7. Estuvo muy bonito. Apropósito en un acto y en verso, original del doctor Heliodoro García Rojas, notable literato, Inspector escolar de este Distrito, titulado "Una Lección de Civismo", por los niños de las aulas números 2 y 4. Esta obra gustó mucho, por la intensidad patriótica y su originidad. Coro titulado "Las Muñecas", por niñas de las Aulas números 3, 5 y 7. Fué muy aplaudido. El juguete cómico en un acto, y en verso, original de José Alamo, titulado: "Se necesita criada", por niñas del Aula número 1. Esta obrita es muy bonita, habiendo sido muy aplaudida. Monólogo en verso, por la graciosa y simpática niña Ena Esther García, alumna del Aula Núm. 1, titulado "Desobediencia y Castigo". Fué interpretado magistralmente por la interesante niña. Fué muy aplaudida. Coro titulado "Girasoles", fantasía bailable con la música del vals "Beatiful Ohio". por niñas de las aulas 1, 3 y 5. Este coro fué muy aplaudido. Entremés en verso, original de Adolfo Cortada, titulado "Las Tres Epocas", por las niñas Delia Hernández, Alicia Oriol, Rosa María Pérez y L. Montenegro. Esta obrita ya conocida por el público, sin embargo, despertó entusiasmo, por lo bien que la interpretaron. La zarzuela en un acto, con letra y música de M. Perillán, titualada "Choza y Palacio", por niñas del Aula 1. Esta fué la obra de la noche. ¡Con qué limpieza, con qué intuición artística, sacaron adelante esta bellísima zarzuelita clásica, el grupo de niñas que tomaron parte en ella! Fué una vredadero triunfo. Con esta obra terminó la velada, de la que tan gratos recuerdos tendrá el pueblo de Palos.

Nuestra felicitación más sincera para el grupo de abnegados maestros que luchan por engrandecer día tras día la cultura de nuestra patria, para la Escuela número 2, alumnos y maestros y muy especialmente, para las profesoras Pilar Pérez Arias, Caridad García y María Alonso de Febles y para nuestro insustituible Inspector Escolar, Dr. H. García Rojas, así como para el entusiasta cooperador de la Escuela, Max Febles, profesor de Música, que siempre presta a la escuela su desinteresdao concurso.

F. Matos Calzadilla.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina- española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

Como una Señora Aumentó Diez Libras en 22 Días

Lo mismo pueden lograr las mujeres y los hombres débiles, nerviosos y delgados, recuperando en 30 días fuerza y salud.

¿Cómo conseguirlo? Comience inmediatamente a tomar las Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCOY cuatro veces al día; son tan agradables de tomar como un caramelo.

Se han obtenido tan excelentes resultados de este producto y su uso se ha generalizado tanto que hoy puede encontrarlas en cualquier parte.

Es generalmente conocido el mal sabor y el desagradable olor a pescado crudo que tiene el aceite de hígado de bacalao, pero las VITAMINAS que contienen hacen necesario su uso como reparador del desgaste orgánico. Es natural que nadie quiera tomar este aceite repugnante, cuando las Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCoy sin olor ni sabor, reunen todas sus propiedades nutritivas, y son tan eficaces en el verano como en invierno.

En cualquier farmacia puede usted adquirir un frasco de *Pastillas compuestas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCOY.*

Unicos distribuidores para Cuba,
THE UNIVERSAL
IMPORT & EXPORT (Cuba) CO.S.A.
Mercaderes 19, Havana.

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedía, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Pruébese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada para en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago

LA MAYORÍA PREFIERE LA MAGNESIA BISURADA

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

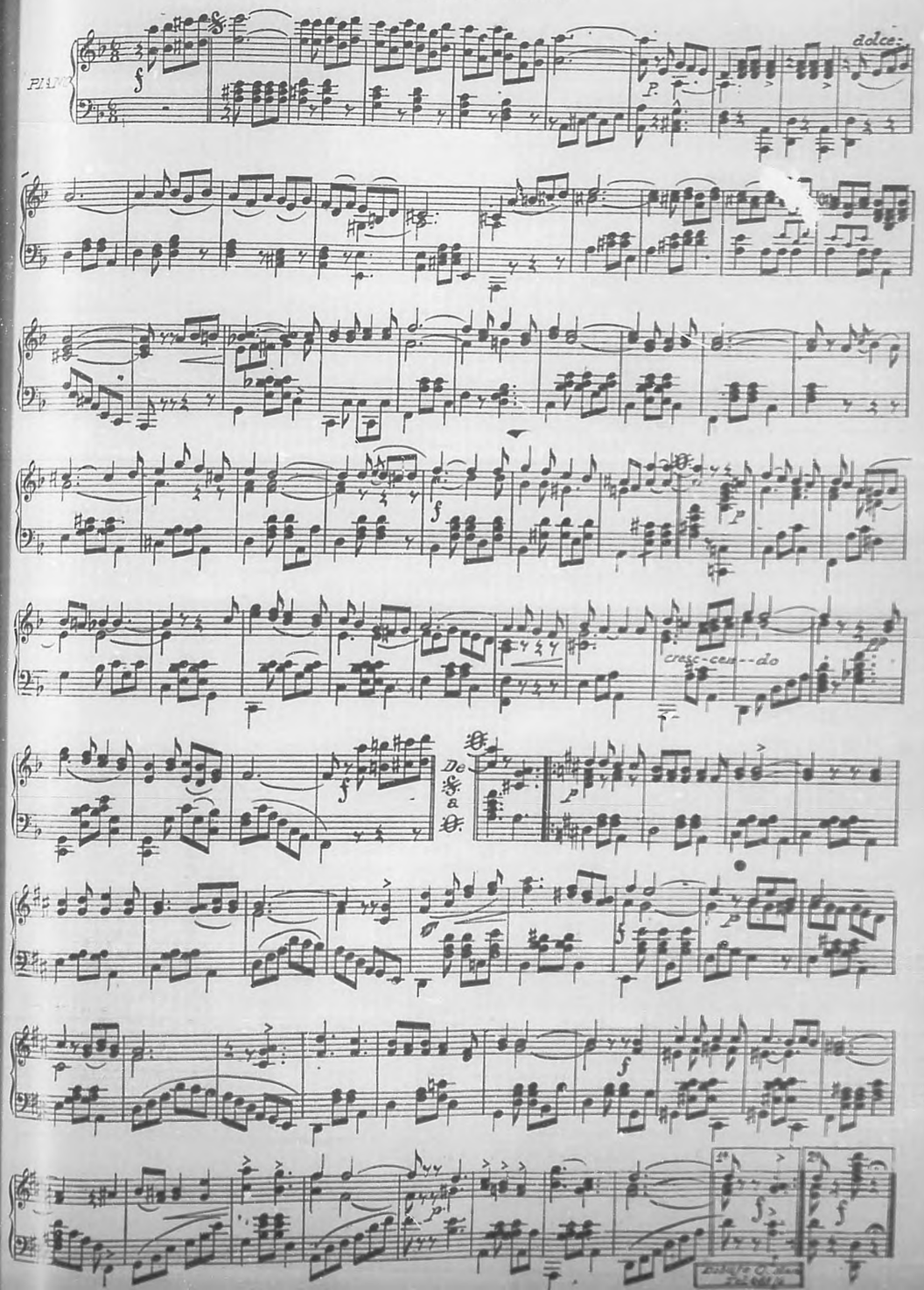
3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua

TODAS FARMACIAS

MI CRIOLLITA

Tropical para Piano

POR EL MAESTRO E. REINOSO



Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA INterna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras), neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidez) colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.— Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES — NIÑOS
Piel y Medicina en general. — Chacón 41.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7007. Domicilio particular: Habana 48

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreosifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A5418.

DR. J. M. PENICHET—ESPECIAlista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 1 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.— Teléfono A-7352. De 2 a 5 p. m. en Campanario 57, altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytoskopia. Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios Teléfono M-1262.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E AGRAMONTE.— Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos Teléfono A-9835. Habana.

DR. G. PEREZ ABREU.—PIEL Y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Ulceras, Eczemas, Sífilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos. — **Consultas de 1 a 3.**

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, importencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. — San Lázaro 162, entrada por Blanco.— Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia —Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIAlidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar Consultas de 2 a 4. Animas 172 altos.— Teléfono M-1660.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egido 31. Teléfono A-1558.— Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 48.— Teléfono F-1228.

DR. CARMELO BUENO GONZAlez.—Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Animas 101. Teléfono A-0248.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños. del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

VIENTRE PENDULO Y ABULTA**do no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIÑON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral. Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado le Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.— Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.**

INSTITUTO CLINICO. —DIRECtor Facultativo: — **DR. AURELIO DE FLORES —** Merced Núm. 90.— Telf. A-0867 Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 le la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones Enfermedades de Señoras y Niños de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer Ulceras y Almorranas, Inyecciones intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masajes. Corrientes eléctricas (Medicina ies, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputos. Heces fecales y líquido Cálalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta

GARANTIA

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA **Enfermedades del pecho Rayos X.** —Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8262.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3 diaria Poco Campanario 14 altos—Telf. A-6088. — Habana.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. MARIO DEHOGUES.—MEDIcina interna.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas. —Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).— Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2534.

CONSULTORIO "ELECTRO-NAturo-Médico".— Director: Dr. P. Elizalde. San Lázaro 218, Habana. Cuba. —Teléfono M-9227. Consultas y tratamientos de 2 a 6 p. m.—Tratamientos con y sin medicinas.— Consultas por correspondencia a todas partes de la Isla mediante giro de $5.00.—Electricidad Médica. Consultas $5.00. Reconocimientos con aparatos: $10.00.— Tratamientos convencionales.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— Cirujano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074.— Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUjano Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ.— Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. —Sol 63.—Habana. M-9233.

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUjano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183 C, bajos. Teléfono U-3560.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 8[illegible]. Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-8798

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-1293.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ —Cirujano Dentista.— Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.— Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162. Telf. A-0045

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 08, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. —Cirujano Dentista.— Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique. Habana.

DR. MANUEL GUERRERO Ortelángel.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana. —Especialidad en extracciones, tratamientos de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 5. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.— rujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

DR RAFAEL REINEKE.— Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.— San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de fábrica y de Comercio. —Trocadero 55.— Habana. Teléfono A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTOro.—Abogado.— Neptuno 64, altos.— Teléfono A-3172.

COMADRONAS

BIENEVNIDA MONTALVAN.— Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Cienfuegos y 3 en la Clínica "Balea" de esta capital.— Consultas: de 2 a 4 p. m.—Reina 106. Teléfono M-3698.

EDELMIRA ROSELLO DE FEDríguez.— Comadrona facultativa.— Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Lima. Teléfono A8331.

JOSEFINA R. DE FREIRE.— Comadrona. Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas de 3 a 5.—Llame al teléfono M-9608 o avísele en la calle de Inquisidor 10, altos, esquina a Sol.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.— (Partera).— Suárez 31, (altos) o Suárez 6 (bajos).—Teléfono M-5539.

DOMITILA QUINTANA.— COMAdrona Facultativa.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Gratis para los pobres. Zanja 128, letra C.— Teléfono U-1197.

HERMINIA HERRERA. —COMAdrona.— Fernandina 53.— Consultas De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

FRANCISCA ANDRADE.—COMAdrona Facultativa. Consultas de 2 a 4 Concha número 27. Habana.

LUCIA H. DE GAMBOA.—ESPEcialista en Partos.—Consultas de día y de noche. Oquendo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono U-1171.

MARIA ANTONIA H. DE VALdés.—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-0360.

MARIA I. JOSEFA VILLAR DEL Pérez. —Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Perseverancia número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

ACADEMIA PARISIEN MARTI.— Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas.—Cerro 649 altos.—Teléfono M-8421.

ABANICOS.— "EL ARTE VALENciano".— De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como carey, nácar, marfil, con prontitud y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuno.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, cambios, alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Aviso al teléfono A-4522. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad

MODERNO SALON "MERCEDES" —Manicure, arreglo de cejas y masage, Peinados y Ondulación Marcel.— Todo a estilo europeo, últimos adelantos.—San José número 121-C, entre Lucena y Marqués González.—Teléfono U-2596.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentín. — Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.— Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle francais. English spoken.— Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

MARGARITA H. GUZMAN.— COmadrona Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación. Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.— Peñalver 93, bajos. —Teléfono M-6131.

ESPECIFICO "ZENDEJAS".— Preparado con yerbas y raices mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.

PROFESORA DE TAQUIGRAFIA y Mecanografía al tacto. Señorita con 7 años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen hacerse buenas taquígrafas-mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión 10 esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

TALLER ELECTRO-MECANICO. De Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo, Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos. — Virtudes número 56.— Teléfono M-2887.— Habana.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR —Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos) — Teléfono M-3420.

MELENAS BIEN CORTADAS. — Las melenas lo mismo que el bien vestir, están insuietas a la Moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, las corta siempre con arreglo a la última creación de la moda Parisien. Belascoaín 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel, Masaje, Manicure. Arreglo de cejas; Lavado de cabeza y teñidos de todas clases. Precios módicos.

Sugestiones.

caimiento, inflamación de la boca, desgano y tristeza, fué llamado el doctor Rafael Lagarde, que vive en la calle B, número 238, teléfono F-5666. Allí tiene una clínica muy bien montada y atendida, donde también puede llevarlo, previo aviso telefónico. Pues, como decía, vino a verlo el estudioso veterinario y después de un detenido examen, dijo que el trastorno general que presentaba era debido a que los dientes le salían de golpe y le producían inflamación, dolor y decaimiento. Este perro que le vi salvar era un Bostor Terrier y si no hubiera sido tan bien asistido por el Dr. Lagarde, tenga la seguridad de que hoy no sería uno de los más lindos ejemplares de su raza.

Determínese y llámeto cuanto antes, lo demás es perder tiempo. Estos pobres animalitos, que sufren en silencio, no sabe usted cuanto padecen

***

Señorita Lucía:

No conozco los resultados de las píldoras porque se interesa, pero desde luego, le digo que por ese medio no alcanzará ningún desarrollo. Le recomiendo tenga buena alimentación y haga algún ejercicio adecuado. Ahora estamos en épocas de baños y podría asistir a los del doctor Luis Miguel, en el barrio del Vedado. Allí hay a más de los baños privados, uno hermosísimo general, donde pueden nadar en distintas direcciones más de cincuenta personas. El ejercicio que hacen los brazos, al nadar, es suficiente para el desarrollo del pecho. Al mismo tiempo, le aconsejo que a la vuelta del baño y no vez que almuerce de manera confortable, copie largo de un buen libro, para que también su inteligencia se cultive. La ortografía viene pésima y mal presentada la carta. La belleza más duradera, es esta última, la otra pasa y pronto y de todas maneras, una y otras se completan. Una mujer hermosa, sin instrucción, recuerda al pavo real. En cambio una falta de formas, con vastos conocimientos, resulta encantadora.

***

Los nacidos en Julio:

Las personas nacidas en este mes, no deben casarse jóvenes. Mi consejo sano, es que esperen a tener experiencia de la vida y de esta manera, procederá con su mismo conocimiento de causa.

Sería preferible que permanecieran solteras, si no están seguras de sus sentimientos y si no han tomado la firme resolución de contribuir a la dicha del matrimonio.

Deben hablar poco y escuchar mucho, puesto que malgastan con frecuencia sus fuerzas intelectuales en conversaciones inútiles.

No deben entretenerse en buscar defectos a los otros, sino disimular los que tuvieren. Haciendo resaltar aquellas buenas cualidades que les note.

No deben hablar de sí mismo, ni de los demás, tomando la conversación, sobre algún asunto de interés general. No debe olvidar, que el que elige un motivo de conversación, es el más hábil.

Estas personas, no deben permitir que su sensibilidad desluzca su existencia, pues es la piedra de choque contra la cual se estrellan muchas veces las esperanzas más brillantes.

En la lucha deben abstenerse de hacer un juicio temerario contra su prójimo y repetirse con frecuencia a sí mismas "Por qué querrá ofenderme esa persona?" Yo creo que no ha dicho nada, que pueda molestarme."

Si estas personas, llegan a vencer su orgullo, disfrutan del bienestar y del éxito y se hallan en el verdadero camino que conduce a la gloria.

***

Carlota:

Lamento haga tanto tiempo q. tiña sus cabellos de rubio; pues a la larga quema la raíz del mismo y en muchos casos, aparecen canas prematuras, como seguramente son las suyas. Le aconsejaría dejara descansar su cabello por algún tiempo de ese tinte de "Oro", y después comience a usar la Brillantina India. Este es un producto vegetal, que le da vigor al cabello, le conserva el color que tenga, dándole a las canas, el del resto. No le mancha la ropa, ni el cráneo. Hermosea y conserva la cabellera. Este producto, lo encuentra en las casas principales de ropa y farmacias.

***

Chascarrillo:

—¡Pero, hombre, esto no se puede comer: esta carne está durísima!

El camarero se le queda mirando con aire de compasión y replica:

—Me extraña que una persona del talento de usted incurra en la vulgaridad de repetir lo que se dice aquí a cada momento, referente a la carne.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?
ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no contando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.— Reformas 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono I-2532.

RAMON M. EDREIRA.— INGEniero Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

GRAN FARMACIA LAHERA. — Campanario y Sitios, abierta todos los jueves, día y noche.— Perfumería en general, patentes, fajas abdominales.— Teléfonos A-2508 y [illegible]

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana.
Amberón 15 y 17.—Regla.

RAFAEL MIARI.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: $20.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

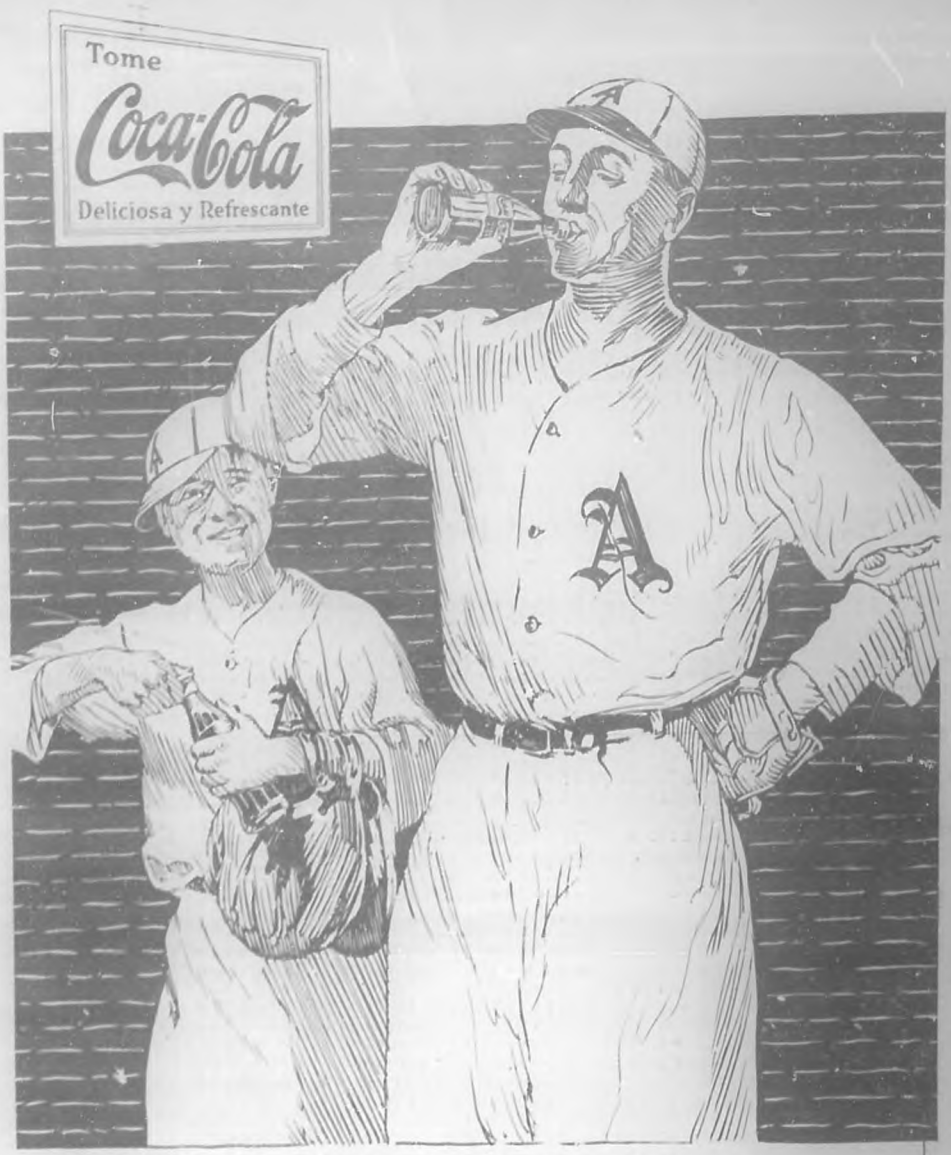
LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TEÑIRSE
En hacinosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.
SANTA CRUZ BROTHERS
Expertos tintoreros.
VIRTUDES NUMERO 120.

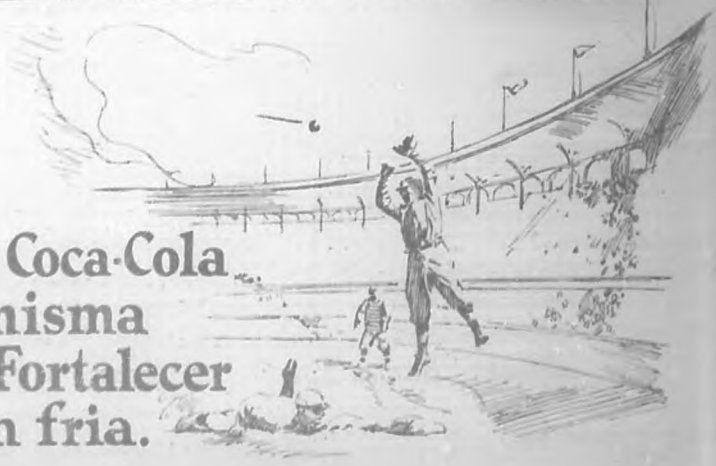
IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.
A precios convencionales.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 30-32
HABANA.





El sport y la Coca-Cola tienen la misma finalidad: Fortalecer Tomela bien fria.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana